



Banco Central del Ecuador

Detalle OPIS Tramitadas en el SPI

Nro. Ref. BCE: 20390310

Fecha: 30/10/2024

Institución Pública: GAD PQ TRES DE NOVIEMBRE (SACHAS)

Institución: TODOS

Nro. Cuenta: 1220285

Nro. Cuenta: TODOS

# Referencia Inst.	Institución Financiera	# Cta. Beneficiario	Monto	# Ced. Identidad	Nombre Beneficiario	Tipo Cuenta	Estado	Observación
93	BANCO DEL PACIFICO	1068341040	9,000.00	2200083851	DE MORA VERDEZOTO JAIRO VINICI	02	OPI ACREDITADA	ANTICIPO 50% PROCESO RE OACL GADPRTN 2024 00001
Totales:		1	9,000.00					



Banco Central del Ecuador

Fecha: 26/11/2024 09:37:38

GENERADO POR: CUENCA MERIZALDE NELLY PATRICIA

Detalle OPIS Tramitadas en el SPI

Nro. Ref. BCE: 20462377

Fecha: 22/11/2024

Institución Pública: GAD PQ TRES DE NOVIEMBRE (SACHAS)

Institución: TODOS

Nro. Cuenta: 1220285

Nro. Cuenta: TODOS

# Referencia Inst.	Institución Financiera	# Cta. Beneficiario	Monto	# Ced. Identidad	Nombre Beneficiario	Tipo Cuenta	Estado	Observación
97	BANCO DEL PACIFICO	1068341040	8,505.00	2200083851	DE MORA VERDEZOTO JAIRO VINICI	02	OPI ACREDITADA	PAGO FACT 001 100 000000043
Totales:		1	8,505.00					

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 2260004450001

COMPROBANTE DE RETENCIÓN

No. 001-002-000001674

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2111202407226000445000120010020000016741234567817

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN

22/11/2024 11:31:50

AMBIENTE:

PRODUCCIÓN

EMISIÓN:

NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2111202407226000445000120010020000016741234567817

2111202407226000445000120010020000016741234567817

GAD PARROQUIAL RURAL TRES DE NOVIEMBRE

GAD PARROQUIAL RURAL TRES DE NOVIEMBRE

Dirección Matriz: LOJA S N Y CUENCA

Dirección Sucursal:

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD

Razón Social / Nombres y Apellidos:

DE MORA VERDEZOTO JAIRO VINICI

Identificación

2200083651001

Fecha

21/11/2024

Comprobante	Número	Fecha Emisión	Ejercicio Fiscal	Base Imponible para la Retención	Impuesto	Porcentaje Retención	valorRetenido
CTURA	001100000000043	21/11/2024	11/2024	2700.00	IVA	100.00	2700.00
				18000.00	Impuesto a la Renta	2.75	495.00

Información Adicional

Información Adicional

Dirección:

SACHA

Telefono:

09800354

Email:

viniciojairo@hotmail.com

NO TIENE LOGO

R.U.C.: 2200083851001

FACTURA

No. 001-100-000000043

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN

2111202401220008385100120011000000000438518149116

FECHA Y HORA DE AUTORIZACIÓN: 21/11/2024 22:53:19

AMBIENTE: PRODUCCIÓN

EMISIÓN: NORMAL

CLAVE DE ACCESO



2111202401220008385100120011000000000438518149116

DE MORA VERDEZOTO JAIRO VINICIO

MULTISERVICIOS D' MORA

Dirección Matriz: Barrio: JAIME ROLDOS Calle: AV. JAIME ROLDOS
Numero: SN Interseccion: C

Dirección Sucursal: Barrio: JAIME ROLDOS Calle: AV. JAIME ROLDOS
Numero: SN Interseccion: C

OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD NO

Razón Social / Nombres y Apellidos: GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL TRES DE NOVIEMBRE
Identificación: 2260004450001
Fecha: 21/11/2024 Placa / Matrícula: Guía
Dirección: calle Loja y cuenca esquina

Cod. Principal	Cod. Auxiliar	Cantidad	Descripción	Detalle Adicional	Precio Unitario	Subsidio	Precio sin Subsidio	Descuento	Precio Total
033		1.00	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICION	Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.	18000.00	0.00	0.00	0.00	18000.00

Información Adicional	
Telefono:	063066030
Email:	gad.tresdenov@gmail.com
CONTRATO:	RE-OACL-GADPRTN-2024-0001

Forma de pago	Valor
20 - OTROS CON UTILIZACION DEL SISTEMA FINANCIERO	20700.00

SUBTOTAL 15%	18000.00
SUBTOTAL 0%	0.00
SUBTOTAL NO OBJETO DE IVA	0.00
SUBTOTAL EXENTO DE IVA	0.00
SUBTOTAL SIN IMPUESTOS	18000.00
TOTAL DESCUENTO	0.00
ICE	0.00
IVA 15%	2700.00
TOTAL DEVOLUCION IVA	0.00
IRBPNR	0.00
PROPINA	0.00
VALOR TOTAL	20700.00
VALOR TOTAL SIN SUBSIDIO	0.00
AHORRO POR SUBSIDIO: (Incluye IVA cuando corresponda)	0.00

ACTA DE ENTREGA - RECEPCIÓN

Instrucciones: El Administrador del contrato, de conformidad con el numeral 16 del Art. 303 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP, deberá gestionar, elaborar e intervenir en la recepción formal del objeto de contratación.

En Obras: Revisar Art. 317 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP y NCI 408-29.

En Consultorías: Revisar Art. 318 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

En Bienes: Revisar Art. 319 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP y Arts. 33 y 34 del "Reglamento General Sustitutivo para la administración, utilización, manejo y control de los bienes e inventarios del Sector Público".

En Servicios: Revisar Art. 320 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

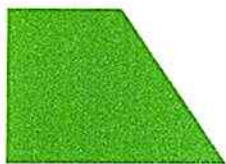
En ínfimas cuantías: Revisar Art. 321 del nuevo Reglamento General de la LOSNCP.

OBJETO DE CONTRATACIÓN: CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.

En la parroquia Tres de Noviembre, cantón La Joya de los Sachas, provincia de Orellana, a los (15) quince días del mes de noviembre de 2024, comparecen, por una parte, la Entidad Contratante, **Ing. Cristhian Cevallos Pacheco** en calidad de Administrador del Contrato; y; por otra parte, **Sr. Jairo Vinicio De Mora Verdezoto, con RUC: 2200083851001**, por sus propios derechos, en calidad de contratista. Quienes, en cumplimiento del Art. 81 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, en concordancia con los Arts. 316, 317 y 325 del nuevo Reglamento General de la Ley, suscriben la presente ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN-DEFINITIVA.

1. ANTECEDENTES:

2. CONTRATO	
Procedimiento del contrato SERCOP	RE-OACL-GADPRTN-2024-0001
Código del contrato en el GADPRTN	RE-OACL-GADPRTN-2024-0001
Modalidad	Régimen Especial
Tipo de Contrato	Obra Artística, Científica y Literaria
Objeto	"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE"



Dirección	Parroquia Tres de Noviembre
Monto del Contrato	\$ 18.000,00 más IVA
Contratista	JAIRO VINICIO DE MORA VERDEZOTO
Plazo	15 días contados a partir de la fecha de notificación del antitipo
Anticipo:	(50% por ciento) \$ 9.000,00

Tabla 1. Datos generales

- 1.1. En la parroquia Tres de Noviembre a los 29 días del mes de octubre de 2024, se suscribe el contrato No. NRO. RE-OACL-GADPRTN-2024-001, para el proceso de Régimen Especial Obra Artística, Científica y Literaria, signado con el código RE-OACL-GADPRTN-2024-001 entre el GAD Parroquial Rural Tres de Noviembre, representado por la Ing. Carmen Rosa Morocho en su calidad de Presidenta del GADPR Tres de Noviembre, y por otra parte, Sr. Jairo Vinicio de Mora Verdezoto, con Ruc 2200083851001, como contratista, mediante el cual el último de los comparecientes se compromete con el GAD Parroquial a ejecutar la: **"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE"**.
- 1.2. El valor referencial de acuerdo con el contrato original asciende a la cantidad de USD 18.000,00 (DIECIOCHO MIL DÓLARES CON 00/100 CENTAVOS), más el valor del IVA, de los cuales se cancelará mediante presentación de Informes y Actas Entrega, debidamente aprobadas el Administración del Contrato. El plazo para la entrega de los trabajos, objeto del presente contrato debidamente ejecutados y a satisfacción del GAD Parroquial, fue fijado en QUINCE (15) días calendario, contados a partir de la fecha de Notificación del Anticipo, mismo que se realizó a los 31 días del mes de octubre del 2024.
- 1.3. Mediante Oficio Nro.: s/n de fecha 14 de noviembre del 2024 suscrito por el Sr. Jairo Vinicio de Mora Verdezoto, con Ruc 2200083851001, el cual solicita se realice la Recepción Definitiva de la **"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE"**, toda vez que se han finalizados los trabajos objeto de contratación.

2. CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN:

La **CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD**



DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE, fue ejecutado conforme a los Términos de Referencia y normativas aplicables, asegurando la calidad, seguridad y gestión ambiental. La coordinación entre el contratista y la administración del contrato fue continua y ajustes documentados según necesidad.

3.- CONDICIONES OPERATIVAS:

Durante la ejecución del contrato, se observaron las siguientes condiciones operativas:

Cumplimiento del Cronograma de Ejecución: Los trabajos fueron realizados dentro del plazo estipulado de 15 días calendario.

Supervisión y Administración de Contrato: Los trabajos fueron supervisados por el Administrador del Contrato, conforme a los informes adjuntos de Administración del contrato.

Cumplimiento de especificaciones y calidad de los trabajos: Se verificó el cumplimiento de especificaciones y la calidad de los trabajos es conforme a las especificaciones técnicas establecidas en el contrato, pliegos y demás documentos precontractuales.

4.- LIQUIDACIÓN ECONÓMICA:

4.1.-RUBROS EJECUTADOS

ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDADES CONTRATO			EJECUCION				%
			CANTIDA D	COSTO. UNITARIO	TOTAL	CANTIDA D	UNIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL	
SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"										
1	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	1	GLOBAL	0,00	0,00	GLOBAL	1	0,00	0,00	#DIV/DI
SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOOR										
2	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD	250,00	250,00	UNIDAD	1	250,00	250,00	100,00%
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES										
3	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD	250,00	250,00	UNIDAD	1	250,00	250,00	100,00%
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.										
4	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL									
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	1	GLOBAL	1000,00	1000,00	GLOBAL	1	1000,00	1000,00	100,00%
	TIPO: ARTISTA									

GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTERPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS									
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN									
EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO									
TIPO: ARTISTA									
GÉNERO: VARIADO									
INTERPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS									
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN									
MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA									
1	UNIDAD	400,00	400,00	UNIDAD	1	400,00	400,00	1,00	
SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO									
2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%	
2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%	
1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%	
2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%	
2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%	
2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%	
3	UNIDAD	100,00	300,00	UNIDAD	3	100,00	300,00	100,00%	
1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%	
1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%	
1	UNIDAD	500,00	500,00	UNIDAD	1	500,00	500,00	100,00%	
1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%	
MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO									
5	UNIDAD	10,00	50,00	UNIDAD	5	10,00	50,00	100,00%	
50	UNIDAD	4,00	200,00	UNIDAD	50	4,00	200,00	100,00%	
3	UNIDAD	30,00	90,00	UNIDAD	3	30,00	90,00	100,00%	
80	UNIDAD	0,50	40,00	UNIDAD	80	0,50	40,00	100,00%	
20	UNIDAD	0,50	10,00	UNIDAD	20	0,50	10,00	100,00%	
20	UNIDAD	0,50	10,00	UNIDAD	20	0,50	10,00	100,00%	
1	UNIDAD	50,00	50,00	UNIDAD	1	50,00	50,00	100,00%	
1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%	
FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA									
GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL									
TIPO: BANDA									
GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTERPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS									
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN									
1	GLOBAL	500,00	500,00	GLOBAL	1	500,00	500,00	1,00	
AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.									
1	UNIDAD	250,00	250,00	UNIDAD	1	250,00	250,00	100,00%	
1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%	



	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.									
	ANIMACION PROFESIONAL									
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	1	UNIDAD	200,00	200,00	UNIDAD	1	200,00	200,00	100,00%
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO									
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD	1,00	80,00	UNIDAD	80	1,00	80,00	100,00%
	PORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD	1,00	20,00	UNIDAD	20	1,00	20,00	100,00%
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD	1,00	20,00	UNIDAD	20	1,00	20,00	100,00%
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD	30,00	30,00	UNIDAD	1	30,00	30,00	100,00%
	ARREGLOS FLORALES	10	UNIDAD	10,00	100,00	UNIDAD	10	10,00	100,00	100,00%
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL									
6	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD	20,00	160,00	UNIDAD	8	20,00	160,00	100,00%
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18".	4	UNIDAD	20,00	80,00	UNIDAD	4	20,00	80,00	100,00%
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	1	UNIDAD	20,00	20,00	UNIDAD	1	20,00	20,00	100,00%
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD	20,00	20,00	UNIDAD	1	20,00	20,00	100,00%
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD	20,00	20,00	UNIDAD	1	20,00	20,00	100,00%
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD	20,00	80,00	UNIDAD	4	20,00	80,00	100,00%
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD	20,00	40,00	UNIDAD	2	20,00	40,00	100,00%
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD	20,00	60,00	UNIDAD	3	20,00	60,00	100,00%
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD	20,00	100,00	UNIDAD	5	20,00	100,00	100,00%
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD	20,00	120,00	UNIDAD	6	20,00	120,00	100,00%
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD	20,00	60,00	UNIDAD	3	20,00	60,00	100,00%
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD	20,00	20,00	UNIDAD	1	20,00	20,00	100,00%
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD	20,00	20,00	UNIDAD	1	20,00	20,00	100,00%
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD	20,00	20,00	UNIDAD	1	20,00	20,00	100,00%
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.									
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL									
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO									
	TIPO: ARTISTA									
	GÉNERO:MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINÉTERPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	GLOBAL	5000,00	5000,00	GLOBAL	1	5000,00	5000,00	1,00
7	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS									
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN									
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO									
	TIPO: ARTISTA									
	GÉNERO:MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	UNIDAD	2000,00	2000,00	UNIDAD	1	2000,00	2000,00	1,00
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS									

INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN									
SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL									
CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD	40,00	320,00	UNIDAD	8	40,00	320,00	100,00%
SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 ".	4	UNIDAD	40,00	160,00	UNIDAD	4	40,00	160,00	100,00%
AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTTS RMS	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTTS RMS	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD	40,00	160,00	UNIDAD	4	40,00	160,00	100,00%
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD	40,00	120,00	UNIDAD	3	40,00	120,00	100,00%
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD	40,00	200,00	UNIDAD	5	40,00	200,00	100,00%
MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD	40,00	240,00	UNIDAD	6	40,00	240,00	100,00%
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD	40,00	120,00	UNIDAD	3	40,00	120,00	100,00%
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD	50,00	50,00	UNIDAD	1	50,00	50,00	100,00%
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES									
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	8	UNIDAD	40,00	320,00	UNIDAD	8	40,00	320,00	100,00%
TACHO LED COLORES	12	UNIDAD	20,00	240,00	UNIDAD	12	20,00	240,00	100,00%
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	4	UNIDAD	40,00	160,00	UNIDAD	4	40,00	160,00	100,00%
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTTS	2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	1	UNIDAD	50,00	50,00	UNIDAD	1	50,00	50,00	100,00%
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL									
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
TÓTEM DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%
PROCESADORES DE VIDEO.	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	2	UNIDAD	40,00	80,00	UNIDAD	2	40,00	80,00	100,00%
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
04 TECLAS METÁLICAS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	4	UNIDAD	40,00	160,00	UNIDAD	4	40,00	160,00	100,00%
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD	500,00	500,00	UNIDAD	1	500,00	500,00	100,00%
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	1	UNIDAD	40,00	40,00	UNIDAD	1	40,00	40,00	100,00%
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	1	UNIDAD	100,00	100,00	UNIDAD	1	100,00	100,00	100,00%
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	1	GLOBAL	100,00	100,00	GLOBAL	1	100,00	100,00	100,00%
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD	50,00	50,00	UNIDAD	1	50,00	50,00	100,00%

Tabla 2. Rubros Ejecutados.

4.2.- RESUMEN DE PLANILLA

CONTRATO			
ÍTEM	MONTO	ACUMULADO	% ACUMULADO
PLANILLA UNICA DE LIQUIDACION	18.000,00	18.000,00	100%

Tabla 3. Liquidación económica.

4.3.- RESUMEN DE MONTOS

DESCRIPCION	MONTO
MONTO DEL CONTRATO	\$ 18.000,00
MONTO EJECUTADO	\$ 18.000,00

Tabla 4. Resumen de Montos.

5.- LIQUIDACIÓN DE PLAZOS:

CONTRATO RÉGIMEN ESPECIAL – OBRA ARTISTICA, CIENTIFICA Y LITERARIA	
Fecha de suscripción del contrato	29/10/2024
Fecha de entrega del anticipo	31/10/2024
Fecha de inicio de trabajos	31/10/2024
Plazo contractual	15 días calendario
Fecha de terminación contractual	14/11/2024
Prorroga	00 días calendario
Fecha de terminación contractual + Prorroga	14/11/2024
Fecha de termino real	14 de noviembre del 2024
Días empleado en la ejecución	14
Días a favor	00
Período Planilla de liquidación	31/10/2024 – 14/11/2024

Tabla 5. Plazos de contrato

6.- CONSTANCIA DE LA RECEPCIÓN:

El Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública. - Art. 316.- Recepción. - En todas las recepciones a las que hace referencia el artículo 81 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, intervendrá el administrador del contrato. En el caso de obras, el fiscalizador está prohibido de intervenir en las recepciones. En el caso de adquisición de bienes se sumará el guardalmacén o la persona responsable del control de bienes. Exceptúese de esta disposición a la recepción presunta solicitada por el contratista.

Norma de Control Interno 406-04 Almacenamiento y distribución. - El Guardalmacén o Bodeguero tiene la responsabilidad de acreditar con documentos su conformidad con los bienes que ingresan, debiendo verificar si se ajustan a los requerimientos y



especificaciones técnicas solicitadas por las dependencias de la institución y previstas en el contrato, y lo pertinente para los bienes que egresan.

En Virtud de los antecedentes expuestos, de las cláusulas precedentes, del informe Administrador del Contrato dentro del plazo establecido y en cumplimiento a lo dispuesto en la Cláusula Tercera del Contrato: La recepción única se realizará, a petición del CONTRATISTA, cuando a juicio de este se hallen terminados los trabajos contratados y así lo notifique al Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre y solicite tal recepción, en los términos del artículo 81 de la LOSNCP, y observando lo dispuesto en el artículo 316 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, Sr. Jairo Vinicio de Mora Verdezoto, con Ruc 2200083851001, en calidad de Contratista, realizo la entrega definitiva de los trabajos ejecutados en la Parroquia Tres de Noviembre, Cantón La Joya de los Sachas, Provincia de Orellana; por su parte el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre recibe de manera DEFINITIVA los trabajos relacionados al contrato "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE".

7.- CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES:

Se deja constancia que los trabajos de ejecución del contrato "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE, recibidos cumplen con todas los Términos de Referencia, económicas y legales requeridas por la Contratante, según se desprende del informe técnico respectivo, el cual recomienda que se continúe con la normal sustanciación del presente proceso de contratación.

08. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD DEL ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN

En constancia de lo actuado las partes firman en unidad de acto. Los miembros que intervinieron se comprometen en firmar electrónicamente de conformidad con las normas y principios que regulan la firma electrónica, en este mismo día.

Por la entidad contratante:	Por el contratista:
 <p>CRISTHIAN OLMEDO CEVALLOS PACHECO</p>	 <p>JAIRO VINICIO DE MORA VERDEZOTO</p>
<p>Ing. Cristhian Cevallos Pacheco Administrador del Contrato</p>	<p>Sr. Jairo Vinicio De Mora Verdezoto Contratista</p>



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL
TRES DE NOVIEMBRE

REGIMEN ESPECIAL – OBRA ARTISTICA, CIENTIFICA Y LITERARIA

CÓDIGO DEL PROCESO: No. RE-OACL-GADPRTN-2024-00001

INFORME DE ADMINISTRACION DE CONTRATO N°. RE-OACL-GADPRTN-2024-00001

DE: Ing. Cristian Cevallos – Técnico del GADPR Tres de Noviembre, Administrador de contrato.

PARA: Ing. Carmen Morocho Guanuquiza – Presidenta del GADPRTN Tres de Noviembre.

ASUNTO: Informe de Administración de Contrato del proceso de régimen especial N° RE-OACL-GADPRTN-2024-00001

FECHA: 14 de noviembre de 2024

1.- OBJETO DEL CONTRATO.

“CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE”

2.- ANTECEDENTES

2.1 Con fecha 29 de octubre de 2024 se suscribió el contrato No. RE-OACL-GADPRTN-2024-00001 entre el CONTRATANTE Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre, representada por la Ing. Carmen Rosa Morocho Guanuquiza; y el Sr. JAIRO VINICIO DE DE MORA VERDEZOTO, con RUC: 2200083851001, en calidad de CONTRATISTA: para ejecutar la “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE”

2.2 El plazo del contrato es de quince (15) días calendario contados a partir de la fecha de notificación del anticipo.

2.3 En la cláusula tercera del contrato el CONTRATISTA se obliga con el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre al cumplimiento del contrato: “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE”, ejecutar el

contrato a entera satisfacción de Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre, según las Términos de Referencia y demás documentos que forma parte integrante de este contrato.

2.7 Se cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos mediante certificación presupuestaria No. CER-2024-OCT-0005 de fecha lunes, 24 de octubre de 2024, que contiene las partidas presupuestarias: la N.º 73.02.05 denominada "ESPECTÁCULOS CULTURALES Y SOCIALES", por un monto de USD. \$ 18.000,00 sin incluir el IVA emitida por la dirección Financiera del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre.

2.9 Con fecha 14 de noviembre de 2024, mediante oficio s/n el CONTRATISTA, Sr. Jairo Vinicio Mora Verdezoto, con RUC: 2200083851001, hace llegar los documentos pertinentes para el trámite de pago total del contrato N° RE-OACL-GADPRTN-2024-00001, para tramites de revisión, pago respectivo y elaboración del ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN DEFINITIVA.

3.- DESARROLLO DEL CONTRATO

3.01.- Documentos del contrato:

Una vez recibida la designación como administrador de este contrato se procedió a revisar los documentos que son partes del contrato y se pudo verificar la existencia de los siguientes documentos:

- a) El pliego (Condiciones Particulares del Pliego CPP y Condiciones Generales del Pliego CGP) incluyendo las Términos de Referencia, o términos de referencia del objeto de la contratación.
- b) Las Condiciones Generales de los Contratos publicados y vigentes a la fecha de la invitación en la página institucional del SERCOP.
- c) La oferta presentada por el CONTRATISTA, con todos sus documentos que la conforman.
- d) Las garantías presentadas por el CONTRATISTA, garantía del buen uso del Anticipo y garantías Técnicas.
- e) La resolución de adjudicación.
- f) La certificación financiera, que acredita la existencia de la partida presupuestaria y disponibilidad de recursos, para el cumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato.
- g) El Contrato Principal N° RE-OACL-GADPRTN-2024-00001.
- h) Los informes pertinentes al objeto del contrato por parte del contratista y Administrador del contrato.

3.02.- Garantías:

En la cláusula sexta, literal 6.2 y 6.3; del contrato fueron presentadas las siguientes garantías:

- a) **Garantía de Fiel Cumplimiento del Contrato.** - No aplica
- b) **Garantía de Buen Uso del Anticipo.** Para la celebración del contrato fueron presentadas las siguientes garantías: Garantía del Buen Uso del Anticipo, póliza # 0013891, valor: \$ 9.000,00 vigencia desde 25/10/2024 hasta 25/11/2024. Aseguradora SWEADEN S.A. Compañía de Seguros. Plazo 30 días.

3.03.- Entrega del servicio.

Entrega definitiva - CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.

El CONTRATISTA Sr. Sr. Jairo Vinicio De Mora Verdezoto, con RUC: 2200083851001, con fecha 14 de noviembre de 2024 presenta la documentación pertinente para su respectiva revisión y aprobación, que se detalla a continuación:

- Informe del servicio, detallado los rubros contratados:
- Planilla de liquidación total – Contrato Principal.
- Videos
- Anexo Fotográfico.

EL INFORME DEL SERVICIO CONTRATADO, emitido por el CONTRATISTA, expresa; Una vez que los trabajos se encuentran realizados a plenitud y satisfacción, se informa que se ha dado fiel cumplimiento al CONTRATO N° RE-OACL-GADPRTN-2024-0001, Quiero informar que con éxito he terminado los trabajos encomendados en el contrato firmado con la Parroquia Tres de Noviembre, del Cantón Joya de los Sachas, a los 29 días del mes de octubre de 2024, por lo cual solicito se proceda a suscribir el acta de recepción del contrato y que se proceda a la liquidación económica del mismo.

Código CPC	Descripción del servicio	EJECUTADO SI/NO	
962100211	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL. A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.	SI (100%)	
ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
1	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"		
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	1	GLOBAL
2	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOOR		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
3	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD

	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
4	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	1	GLOBAL
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO		
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	2	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO		
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTS	2	UNIDAD
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18"	2	UNIDAD
	CONSOLA DE 12 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	2	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	1	UNIDAD
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
	GENERADOR DE 20 KVA	1	UNIDAD
MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO			
ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	5	UNIDAD	
METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	50	UNIDAD	

	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	3	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	FALDON BLANCO	1	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA		
5	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL	1	GLOBAL
	TIPO: BANDA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	ANIMACION PROFESIONAL		
6	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	1	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
	ARREGLOS FLORALES	10	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD

	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18"	4	UNIDAD
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	GLOBAL
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
7	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	UNIDAD
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18"	4	UNIDAD

AMPLIFICADOR NEXO DE 14.000 WTTS RMS	1	UNIDAD
AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES		
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	8	UNIDAD
TACHO LED COLORES	12	UNIDAD
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	2	UNIDAD
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	4	UNIDAD
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	2	UNIDAD
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	1	UNIDAD
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	1	UNIDAD
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL		
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	1	UNIDAD
TÓTEMES DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	2	UNIDAD
PROCESADORES DE VIDEO.	1	UNIDAD
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	1	UNIDAD
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	2	UNIDAD
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	2	UNIDAD
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	1	UNIDAD
04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	4	UNIDAD
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD

ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	1	UNIDAD
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	1	UNIDAD
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	1	GLOBAL
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD

4.- ACEPTACIÓN Y RECEPCIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO.

Una vez revisado y verificado el respectivos **INFORME DEL SERVICIO CONTRATADO**, presentado por el contratista Sr. Jairo Vinicio De Mora Verdezoto, con RUC: 2200083851001, se aprueba los trabajos ejecutados del 100% del valor del contrato.

5.- LIQUIDACION DEL CONTRATO.

5.01.- Plazos.

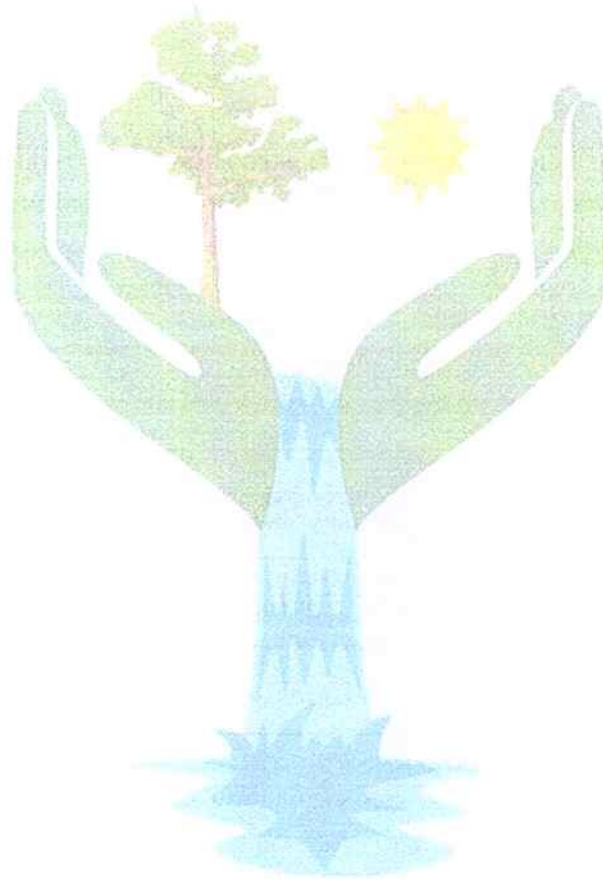
LIQUIDACIÓN DE PLAZOS	
CONTRATO N° RE-OACL-GADPRTN-2024-001	
Fecha de suscripción del Contrato:	29 de octubre de 2024
Fecha Notificación del Anticipo:	31 de octubre de 2024
Fecha inicio de plazo:	31 de octubre de 2024
Plazo Contractual:	15 días
Fecha termino contractual:	14 de noviembre de 2024
Ampliación de Plazo:	00 días calendarios
Fecha de término contractual + ampliación:	14 de noviembre de 2024
Fecha entrega definitiva	14 de noviembre de 2024
Fecha término real del contrato:	14 de noviembre de 2024
Multas:	00 días

5.02.- Económica.

LIQUIDACIÓN DE ECONÓMICA	
CONTRATO N° RE-OACL-GADPRTN-2024-001	
Monto del Contrato:	S 18.000,00
Monto entrega definitiva	S 18.000,00 (100%)
Monto del Anticipo 0%:	S 9.000,00 (50%)
Monto por liquidar:	S 9.000,00 (50%)

Entrega Definitiva – CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS

CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.



CODIGO CPC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO GLOBAL
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"				
962100211	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA."	GLOBAL	1	0.00	0.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDR				
962100211	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	250.00	250.00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1	100.00	100.00
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	100.00	100.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES				
962100211	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	250.00	250.00
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	95.00	95.00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1	35.00	35.00
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	95.00	95.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS	GLOBAL	1	950.00	950.00
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO	UNIDAD	1	380.00	380.00
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	UNIDAD	2	195.00	390.00
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO				
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTTS	UNIDAD	2	39.00	78.00
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	2	39.00	78.00
	CONSOLA DE 12 CANALES	UNIDAD	1	38.00	38.00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	2	39.00	78.00

	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	2	39.00	78.00	
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	2	39.00	78.00	
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	95.00	285.00	
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	39.00	39.00	
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	1	40.00	40.00	
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1	450.00	450.00	
	GENERADOR DE 20 KVA	UNIDAD	1	95.00	95.00	
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				0.00	
	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	UNIDAD	5	10.00	50.00	
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	UNIDAD	50	4.00	200.00	
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	UNIDAD	3	25.00	75.00	
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	0.50	40.00	
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	0.50	10.00	
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	0.50	10.00	
	FALDON BLANCO	UNIDAD	1	45.00	45.00	
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	35.00	35.00	
962100211	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA					
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL	GLOBAL	1	450.00	450.00	
	TIPO: BANDA					
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS					
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN					
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	245.00	245.00	
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	95.00	95.00	
ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	95.00	95.00		
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.					
	ANIMACION PROFESIONAL					
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	UNIDAD	1	180.00	180.00	
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO					
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	UNIDAD	1	40.00	40.00	
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	1.00	80.00	
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	1.00	20.00	
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	1.00	20.00	
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	28.00	28.00	
	ARREGLOS FLORALES	UNIDAD	10	10.00	100.00	
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL					
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3.000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8	25.00	200.00	
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	4	25.00	100.00	
AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	UNIDAD	1	25.00	25.00		

AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	UNIDAD	1	25.00	25.00
CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1	25.00	25.00
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4	25.00	100.00
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2	25.00	50.00
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3	25.00	75.00
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5	25.00	125.00
MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6	25.00	150.00
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	25.00	75.00
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	25.00	25.00
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1	30.00	30.00
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00

SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.

PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL

EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO

TIPO: ARTISTA

GÉNERO: MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA

PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS

INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN

GLOBAL

1

4650.00

4650.00

EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO

TIPO: ARTISTA

GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA

PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS

INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN

UNIDAD

1

1950.00

1950.00

SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL

CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS

UNIDAD

8

45.00

360.00

SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18"

UNIDAD

4

45.00

180.00

AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS

UNIDAD

1

45.00

45.00

AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS

UNIDAD

1

45.00

45.00

CONSOLA DIGITAL 32 CANALES

UNIDAD

1

45.00

45.00

MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"

UNIDAD

4

45.00

180.00

MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"

UNIDAD

2

45.00

90.00

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES

UNIDAD

3

45.00

135.00

MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE

UNIDAD

5

45.00

225.00

MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS

UNIDAD

6

45.00

270.00

EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES

UNIDAD

3

45.00

135.00

CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL

UNIDAD

1

45.00

45.00

PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS

UNIDAD

1

45.00

45.00

INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE

UNIDAD

1

50.00

50.00

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES

ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES

UNIDAD

8

35.00

280.00

TACHO LED COLORES

UNIDAD

12

20.00

240.00

MINIBUT DE 4 LÁMPARAS

UNIDAD

2

35.00

70.00

962100211

BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	UNIDAD	4	40.00	160.00
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	UNIDAD	2	40.00	80.00
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	UNIDAD	1	35.00	35.00
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	UNIDAD	1	50.00	50.00
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL				
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	UNIDAD	1	300.00	300.00
TÓTEMES DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	UNIDAD	2	80.00	160.00
PROCESADORES DE VIDEO.	UNIDAD	1	45.00	45.00
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	UNIDAD	1	45.00	45.00
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	UNIDAD	2	45.00	90.00
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	2	45.00	90.00
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	UNIDAD	1	100.00	100.00
04 TECLAS METÁLICAS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	UNIDAD	4	40.00	160.00
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1	450.00	450.00
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	UNIDAD	1	40.00	40.00
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	UNIDAD	1	150.00	150.00
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	GLOBAL	1	100.00	100.00
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
				18000.00

CONCLUSIONES

- Se ha ejecutado el 100% del contrato a satisfacción del Gobierno Parroquial Rural Tres de Noviembre, el trámite respectivo de liquidación económica puede continuar sin ningún contratiempo.
- No Existió diferencia económica, el plazo está en ejecución del contrato
- Cualquier vicio oculto o pago en exceso no manifestado en la "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE"; será tramitado como lo estipula las leyes vigentes en el país.

Anexo fotografías.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente.



Ing. Cristhian Cevallos Pacheco.
TÉCNICO DEL GADPR TRES DE NOVIEMBRE
ADMINISTRADOR DEL CONTRATO

ANEXO FOTOGRÁFICO

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
1	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA" BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	1	GLOBAL



ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR		
2	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD



ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO - INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES		
3	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD







Tres de
NOVIEMBRE



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
PARROQUIAL RURAL
TRES DE NOVIEMBRE

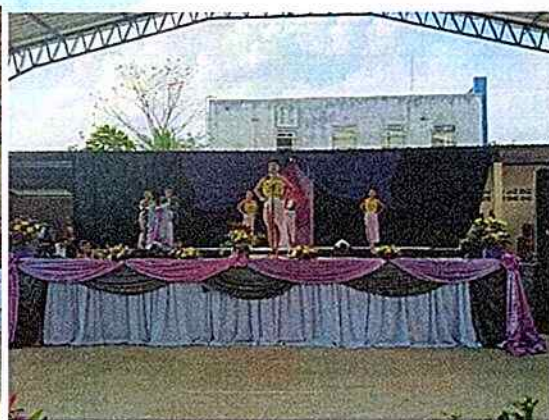


📍 Calles Loja y Cuenca Esquina



✉ gad.tresdenov@gmail.com

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	1	GLOBAL
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO	1	UNIDAD
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO		
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	2	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO		
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTS	2	UNIDAD
4	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 “.	2	UNIDAD
	CONSOLA DE 12 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15”	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	2	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	1	UNIDAD
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
	GENERADOR DE 20 KVA	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	5	UNIDAD
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	50	UNIDAD
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	3	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD







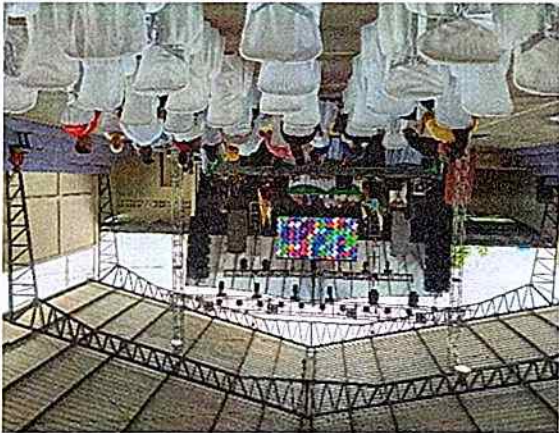
ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA		
5	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL	1	GLOBAL
	TIPO: BANDA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN	1	UNIDAD
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.		
TARIMA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD	
ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	



ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	ANIMACION PROFESIONAL		
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	1	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
	ARREGLOS FLORALES	10	UNIDAD
6	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3.000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 “.	4	UNIDAD
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14.000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10.000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15”	4	UNIDAD
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15”	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD





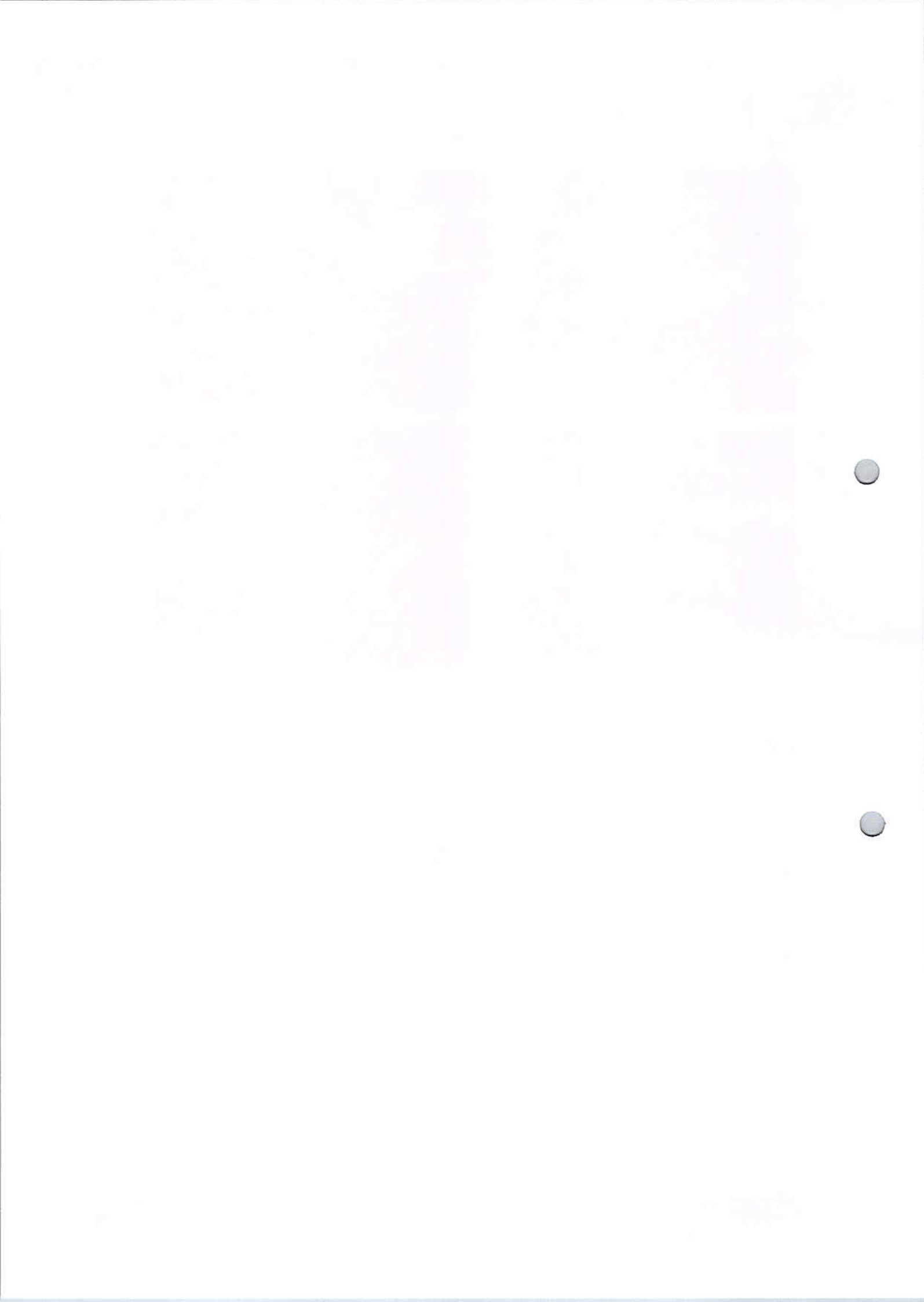


ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	GLOBAL
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	UNIDAD
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
	SUB-BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	4	UNIDAD
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
7	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD
	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES		
	ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	8	UNIDAD
	TACHO LED COLORES	12	UNIDAD
	MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	2	UNIDAD
	BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	4	UNIDAD
	CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	2	UNIDAD
	CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	1	UNIDAD
	CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	1	UNIDAD
	SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL		
	PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	1	UNIDAD
	TÓTEM DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	2	UNIDAD
	PROCESADORES DE VIDEO.	1	UNIDAD
	MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	1	UNIDAD
	VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	2	UNIDAD
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	2	UNIDAD
	ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	1	UNIDAD

04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8,00 M DE LARGO.	4	UNIDAD
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	1	UNIDAD
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	1	UNIDAD
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	1	GLOBAL
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD







MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

INFORME DE ACTIVIDADES ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

OBJETO DE CONTRTACION: CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.

- **CÓDIGO:** RE-OACL-GADPRTN-2024-00001
- **PROVINCIA:** ORELLANA
- **CANTÓN:** LA JOYA DE LOS SACHAS
- **UBICACIÓN:** PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE
- **CONTRATO:** RE-OACL-GADPRTN-2024-00001
- **CONTRATISTA:** JAIRO VINICIO DE MORA VERDEZOTO
- **FECHA:** 01 DE NOVIEMBRE DEL 2024
- **MONTO:** \$ 18,000.00 MÁS IVA
- **ANTICIPO:** \$ 9,000.00 (50%)

ANTECEDENTE:

Con fecha 29 de octubre de 2024, se firma el contrato No. RE-GADPRTN-2024-004, para la ejecución de "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO" PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE" al oferente Sr. Mora Verdezoto Jairo Vinicio con RUC:2200083851001.

RESUMEN EJECUTIVO. -

El presente informe detalla la ejecución del contrato de régimen especial No. RE-OACL-GADPRTN-2024-00001, ejecutado en la Parroquia Tres de Noviembre, cuya finalidad fue fortalecer la identidad cultural y promover la participación comunitaria mediante actividades recreativas y artísticas. El proyecto se ejecutó satisfactoriamente, alcanzando los objetivos planteados de integrar a diversos grupos etarios y fortalecer la cohesión social. Se organizaron eventos como una minga de confraternidad, jornadas deportivas, un pregón cultural y encuentro de danzas culturales que contaron con una notable participación de todas las 17 comunidades que integran la parroquia Tres de Noviembre.

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdesoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRL: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

JUSTIFICACIÓN. -

La Parroquia Tres de Noviembre enfrenta desafíos como la falta de espacios de recreación y un creciente desinterés en las tradiciones culturales, especialmente entre la juventud. El proyecto fue concebido para abordar esta problemática mediante eventos que permitan reactivar el interés en la cultura local, mejorar el uso del tiempo libre y reforzar la cohesión social entre los habitantes de diferentes grupos de edad y género.

La Parroquia Tres de Noviembre comprendida entre su centro poblado y comunidades se beneficiará de un evento cultural de desarrollo humano, que llenará las expectativas de la población. Logrará mejorar en la juventud especialmente la posibilidad de mantener su identidad cultural, de dónde venimos y hacia dónde vamos, en la niñez fomentará los lazos de afecto y familiares, etc.

a) Tipo de organización:

Los beneficiarios de presente proyecto será todos los habitantes de la parroquia tres de Noviembre, en especial los grupos de atención prioritaria.

b) Género:

Sin Distinción de género la participación será para hombres y mujeres.

c) Generacional:

Niñez, Juventud, Adultos Mayores y Discapacidad. Actualmente el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre, cuenta con una página web institucional donde se sube toda la información para mejorar la imagen institucional a través de la publicación de información LOTAIP, artículos, fotografías, transmisiones de eventos, servicios en línea. De esta manera la institución podrá interactuar con el contribuyente.

OBJETIVOS. -

Los objetivos planteados son:

Objetivo General:

- Fortalecer la identidad cultural de la Parroquia Tres de Noviembre a través de la promoción de actividades artísticas y recreativas

Objetivos Específicos:

- Fortalecer las expresiones artísticas y el patrimonio cultural intangible de la Cultura de la Parroquia Tres de Noviembre, generando espacios idóneos para el rescate de las costumbres ancestrales.
- Fomentar e incentivar la integración y participación cívica comunitaria de la Parroquia Tres de Noviembre mediante expresiones artísticas-culturales, deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad.

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdazoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellena-Ecuador

- Dinamizar la economía en los sectores popular -solidario, agrícola, artesano y turístico de la población de la Parroquia Tres de Noviembre.
- Fortalecer e incentivar la conservación de los recursos turísticos, culturales, artísticos, gastronómicos, agropecuarios, cívicos y deportivos, de identidad, costumbres y tradiciones de la parroquia Tres de Noviembre.
- Incentivar la práctica de buenos hábitos de cultura
- Exaltar la afirmación cultural mediante la integración y convivencia de los pueblos y nacionalidades existentes en la parroquia Tres de Noviembre.
- Propiciar espacios para la participación, expresión de las diferentes culturas de los pueblos y nacionalidades.
- Fortalecer las costumbres y tradiciones, mediante la exposición de artesanía y gastronomía típica de las nacionalidades.
- Mantener y difundir la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades, mediante la presentación de danzas ancestrales.

ACTIVIDADES CONTRATADAS. _

Las actividades se enmarcan en el fortalecimiento de los grupos de atención prioritaria, mediante la creación de espacios interactivos de esparcimientos de índole cultural, para el disfrute de grandes y pequeños.

CODIGO CPC	CARACTERISTICAS TÉCNICAS DEL BIEN Y SERVICIOS	UNIDAD	CANTIDAD
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"		
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	GLOBAL	1
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOOR		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES		

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	GLOBAL	1
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO	UNIDAD	1
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO		
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	UNIDAD	2
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO		
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTTS	UNIDAD	2
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	2
	CONSOLA DE 12 CANALES	UNIDAD	1
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	2
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	2
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	2
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	1
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1
	GENERADOR DE 20 KVA	UNIDAD	1
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	UNIDAD	5
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	UNIDAD	50
MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	UNIDAD	3	
SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	
FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	
LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	
FALDON BLANCO	UNIDAD	1	
ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

962100211	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA			
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL		GLOBAL	1
	TIPO: BANDA			
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS			
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN			
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.		UNIDAD	1
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.			
	ANIMACION PROFESIONAL			
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO		UNIDAD	1
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO			
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL		UNIDAD	1
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS		UNIDAD	80
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO		UNIDAD	20
	LAZOS PARA SILLAS		UNIDAD	20
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.		UNIDAD	1
	ARREGLOS FLORALES		UNIDAD	10
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL			
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS		UNIDAD	8
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "		UNIDAD	4
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS		UNIDAD	1
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS		UNIDAD	1
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES		UNIDAD	1
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"		UNIDAD	4
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"		UNIDAD	2
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES		UNIDAD	3
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE		UNIDAD	5
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS		UNIDAD	6
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES		UNIDAD	3
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL		UNIDAD	1
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS		UNIDAD	1	
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE		UNIDAD	1	
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.			
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL			
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO		GLOBAL	1
	TIPO: ARTISTA			
	GÉNERO:MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA			
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS O' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezota

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: H27483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓ		
EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	UNIDAD	1
TIPO: ARTISTA		
GENERO:MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTERPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA		
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8
SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	4
AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	UNIDAD	1
AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	UNIDAD	1
CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5
MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES		
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	UNIDAD	8
TACHO LED COLORES	UNIDAD	12
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	UNIDAD	2
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	UNIDAD	4
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	UNIDAD	2
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	UNIDAD	1
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	UNIDAD	1
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL		
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	UNIDAD	1
TÓTEMS DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	UNIDAD	2
PROCESADORES DE VIDEO.	UNIDAD	1
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	UNIDAD	1
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	UNIDAD	2
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	2
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	UNIDAD	1
04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	UNIDAD	4
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	UNIDAD	1
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	UNIDAD	1
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	GLOBAL	1
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezota

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203- Teléfono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES. _

Las actividades planificadas en el proyecto se ejecutaron de acuerdo con los términos de referencia y la orden de trabajo, cumpliendo con los tiempos y especificaciones requeridas. La organización y ejecución de cada evento se llevó a cabo en coordinación con el administrador de la Orden de Trabajo, la presidenta del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre, Ing. Carmen Morocho, y funcionarios designados para cada actividad. Todas las actividades se realizaron en las instalaciones del coliseo de la Cabecera Parroquial Tres de Noviembre, un espacio adecuado para recibir a los participantes y asistentes de la comunidad.

El animador del evento, en conjunto con el personal del GAD Parroquial, el personal del contratista y los expositores, mantuvieron una comunicación y coordinación efectiva para asegurar que cada actividad se desarrollara según el cronograma establecido. La apertura del evento estuvo a cargo de la Ing. Carmen Morocho, quien ofreció una cálida bienvenida a los asistentes y agradeció el esfuerzo de todos los involucrados en la organización del proyecto.

CODIGO CPC	CARACTERISTICAS TÉCNICAS DEL BIEN Y SERVICIOS	UNIDAD	CANT	DIA EJECUTADO			PORCENTAJE EJECUTADO
				31-oct	01-nov	03-nov	
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"						
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	GLOBAL	1	X			100%
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR						
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1		X		100%
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1		X		100%
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1		X		100%
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES						
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1		X		100%
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1		X		100%
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1		X		100%

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 220008385I001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1		X		100%
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.						
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL						
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	GLOBAL	1			X	100%
	TIPO: ARTISTA						
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS						
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN						
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO	UNIDAD	1			X	100%
	TIPO: ARTISTA						
	GÉNERO: VARIADO INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS						
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN						
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	UNIDAD	2			X	100%
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO						
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTS	UNIDAD	2			X	100%
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18"	UNIDAD	2			X	100%
	CONSOLA DE 12 CANALES	UNIDAD	1			X	100%
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	2			X	100%
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	2			X	100%
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	2			X	100%
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3			X	100%
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1			X	100%
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	1			X	100%
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1			X	100%
	GENERADOR DE 20 KVA	UNIDAD	1			X	100%
MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO							
ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	UNIDAD	5			X	100%	
METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	UNIDAD	50			X	100%	
MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	UNIDAD	3			X	100%	

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdazoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: H27483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80		X		100%	
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20		X		100%	
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20		X		100%	
	FALDON BLANCO	UNIDAD	1		X		100%	
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1		X		100%	
962100211	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA							
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL	GLOBAL	1		X		100%	
	TIPO: BANDA							
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS							
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN							
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1		X		100%	
TARIMA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1		X		100%		
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1		X		100%	
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.							
	ANIMACION PROFESIONAL							
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	UNIDAD	1			X		100%
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO							
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	UNIDAD	1			X		100%
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80			X		100%
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20			X		100%
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20			X		100%
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1			X		100%
	ARREGLOS FLORALES	UNIDAD	10			X		100%
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL							
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8			X		100%
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	4			X		100%
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	UNIDAD	1			X		100%
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	UNIDAD	1			X		100%
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1			X		100%
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4			X		100%	

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2		X	100%
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3		X	100%
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5		X	100%
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6		X	100%
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3		X	100%
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1		X	100%
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1		X	100%
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1		X	100%
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.					
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL					
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO					
	TIPO: ARTISTA					
	GÉNERO:MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTRÉPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	GLOBAL	1		X	100%
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS					
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN					
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO					
	TIPO: ARTISTA					
	GÉNERO:MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	UNIDAD	1		X	100%
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS					
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN					
962100211	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL				X	100%
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8		X	100%
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	4		X	100%
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	UNIDAD	1		X	100%
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	UNIDAD	1		X	100%
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1		X	100%
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4		X	100%
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2		X	100%
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3		X	100%
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5		X	100%
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6		X	100%

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3		X	100%
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1		X	100%
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1		X	100%
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1		X	100%
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES					
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	UNIDAD	8		X	100%
TACHO LED COLORES	UNIDAD	12		X	100%
MINIBUS DE 4 LÁMPARAS	UNIDAD	2		X	100%
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCAN	UNIDAD	4		X	100%
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTTS	UNIDAD	2		X	100%
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANALOGA	UNIDAD	1		X	100%
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	UNIDAD	1		X	100%
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL					
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	UNIDAD	1		X	100%
TÓTEM DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	UNIDAD	2		X	100%
PROCESADORES DE VIDEO.	UNIDAD	1		X	100%
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	UNIDAD	1		X	100%
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	UNIDAD	2		X	100%
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	2		X	100%
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	UNIDAD	1		X	100%
04 TECLAS METÁLICAS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	UNIDAD	4		X	100%
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1		X	100%
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	UNIDAD	1		X	100%
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	UNIDAD	1		X	100%
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	GLOBAL	1		X	100%
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1		X	100%

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdesoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

LIQUIDACIÓN ECONÓMICA

CODIGO CPC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO GLOBAL
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"				
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	GLOBAL	1	0.00	0.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE-ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR				
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	250.00	250.00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1	100.00	100.00
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	100.00	100.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO - INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES				
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	250.00	250.00
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	95.00	95.00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1	35.00	35.00
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	95.00	95.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	GLOBAL	1	950.00	950.00
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO	UNIDAD	1	380.00	380.00
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO				
INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS					
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN					
MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	UNIDAD	2	195.00	390.00	
SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO					

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdesoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTTS	UNIDAD	2	39.00	78.00
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	2	39.00	78.00
	CONSOLA DE 12 CANALES	UNIDAD	1	38.00	38.00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	2	39.00	78.00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	2	39.00	78.00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	2	39.00	78.00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	95.00	285.00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	39.00	39.00
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	1	40.00	40.00
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1	450.00	450.00
	GENERADOR DE 20 KVA	UNIDAD	1	95.00	95.00
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				0.00
	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	UNIDAD	5	10.00	50.00
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	UNIDAD	50	4.00	200.00
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	UNIDAD	3	25.00	75.00
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	0.50	40.00
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	0.50	10.00
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	0.50	10.00
	FALDON BLANCO	UNIDAD	1	45.00	45.00
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	35.00	35.00
962100211	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA				
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL				
	TIPO: BANDA				
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS	GLOBAL	1	450.00	450.00
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	245.00	245.00
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	95.00	95.00
ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	95.00	95.00	
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	ANIMACION PROFESIONAL				
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	UNIDAD	1	180.00	180.00
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	UNIDAD	1	40.00	40.00
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	1.00	80.00
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	1.00	20.00
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	1.00	20.00
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	28.00	28.00
	ARREGLOS FLORALES	UNIDAD	10	10.00	100.00
SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL					

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8	25.00	200.00
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18".	UNIDAD	4	25.00	100.00
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTTS RMS	UNIDAD	1	25.00	25.00
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTTS RMS	UNIDAD	1	25.00	25.00
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1	25.00	25.00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4	25.00	100.00
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2	25.00	50.00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3	25.00	75.00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5	25.00	125.00
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6	25.00	150.00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	25.00	75.00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	25.00	25.00
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1	30.00	30.00
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO:MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	GLOBAL	1	4650.00	4650.00
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓ				
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO:MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	UNIDAD	1	1950.00	1950.00
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL				
962100211	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8	45.00	360.00
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18".	UNIDAD	4	45.00	180.00
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTTS RMS	UNIDAD	1	45.00	45.00
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTTS RMS	UNIDAD	1	45.00	45.00
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1	45.00	45.00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4	45.00	180.00
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2	45.00	90.00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3	45.00	135.00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5	45.00	225.00
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6	45.00	270.00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	45.00	135.00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	45.00	45.00
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1	45.00	45.00
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES				
	ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	UNIDAD	8	35.00	280.00

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

TACHO LED COLORES	UNIDAD	12	20.00	240.00
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	UNIDAD	2	35.00	70.00
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	UNIDAD	4	40.00	160.00
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTs	UNIDAD	2	40.00	80.00
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	UNIDAD	1	35.00	35.00
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	UNIDAD	1	50.00	50.00
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL				
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	UNIDAD	1	300.00	300.00
TÓTEMs DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	UNIDAD	2	80.00	160.00
PROCESADORES DE VIDEO.	UNIDAD	1	45.00	45.00
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	UNIDAD	1	45.00	45.00
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	UNIDAD	2	45.00	90.00
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	2	45.00	90.00
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	UNIDAD	1	100.00	100.00
04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	UNIDAD	4	40.00	160.00
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1	450.00	450.00
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	UNIDAD	1	40.00	40.00
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	UNIDAD	1	150.00	150.00
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	GLOBAL	1	100.00	100.00
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
				18000.00

CONCLUSIÓN. _

En mi calidad de contratista he cumplido a entera satisfacción con el objeto de la **CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE.**; y con todos los servicios de acuerdo a lo establecido con el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre.

Es todo lo que puedo informar en mi calidad de contratista, para que este informe sirva de habilitante, para continuar con el proceso de recepción de los servicios contratados.



SR. JAIRO VINICIO DE MORA VERDEZOTO
RUC: 2200083851001
CONTRATISTA

ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

ANEXO FOTOGRAFICO

➤ **SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"**

1.1 se realizó una minga de limpieza de las calles de la parroquia en conjunto con el personal del Gad parroquial y sus moradores.



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 220008385I001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOOR



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefono: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL

SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SIMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.

EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO

TIPO: ARTISTA

GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS

INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Dreilana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRL: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO

TIPO: ARTISTA

GÉNERO: VARIADO

INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS

INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdesoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO BASICO

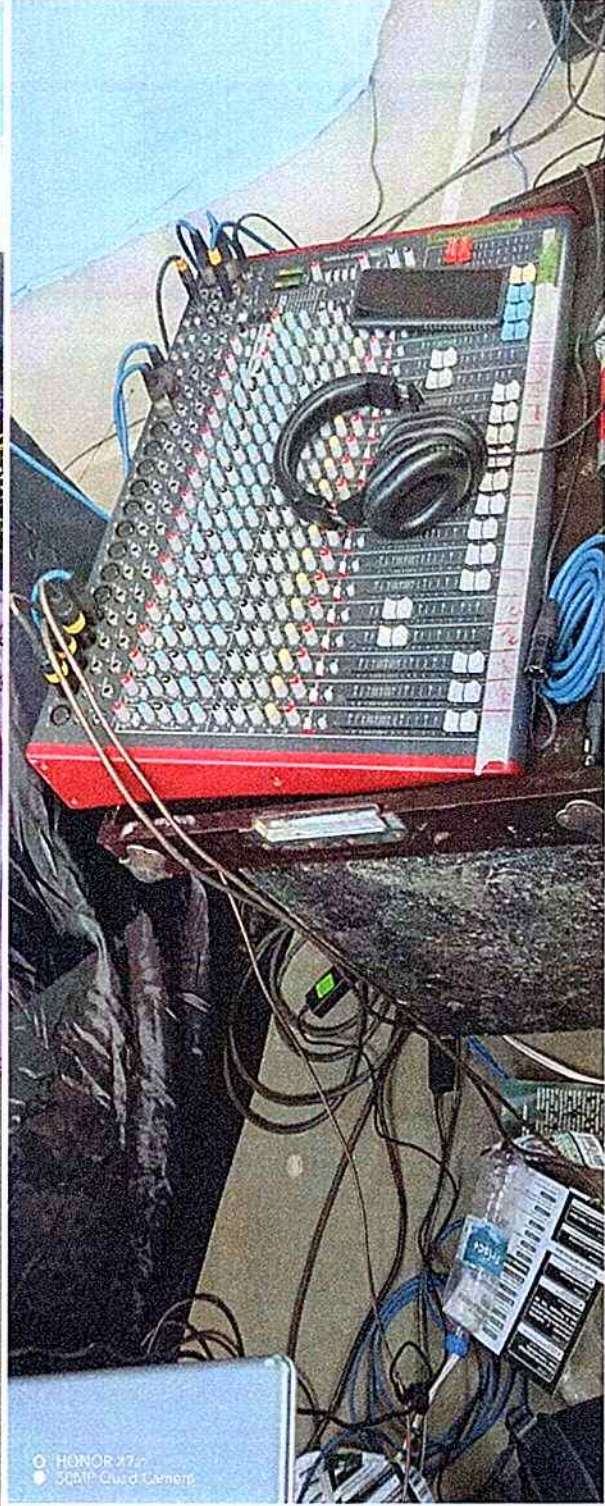


ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS O' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdazoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdesoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdesoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO

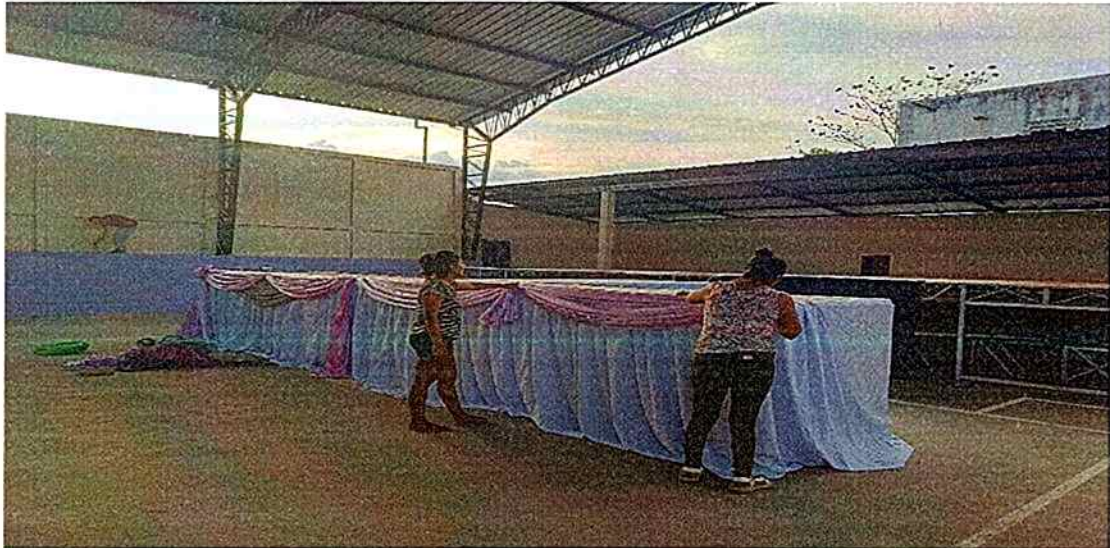


ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

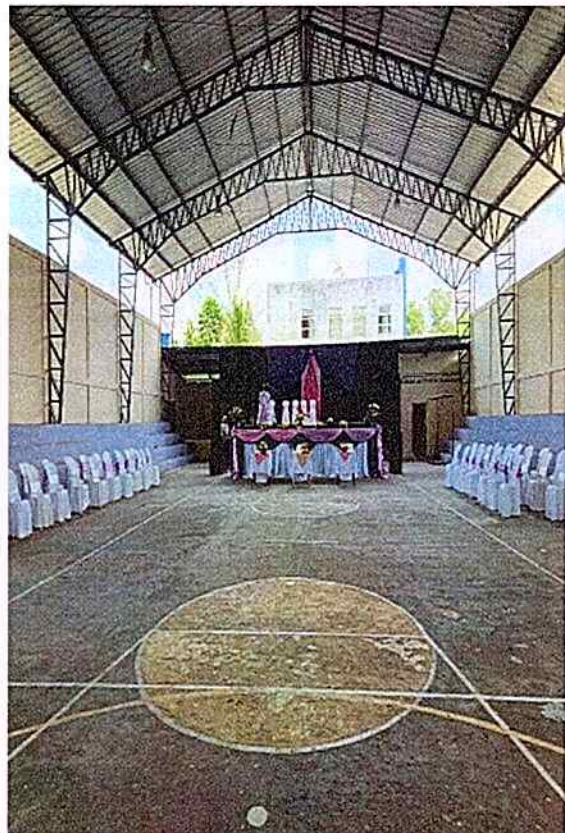
La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefono: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS O' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203- Teléfono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. S.R.L.: 1127483203- Teléfono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefono: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203- Teléfono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezota

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefono: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefono: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: I127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador

SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL
ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.

EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO
TIPO: ARTISTA
GÉNERO:MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓ



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: H27483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdazoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL, MASCULINO O FEMENINO
TIPO: ARTISTA
GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: I127483203- Teléfono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: I127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: I127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com
La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdazota

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203- Teléfono: 0980035304/ viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador

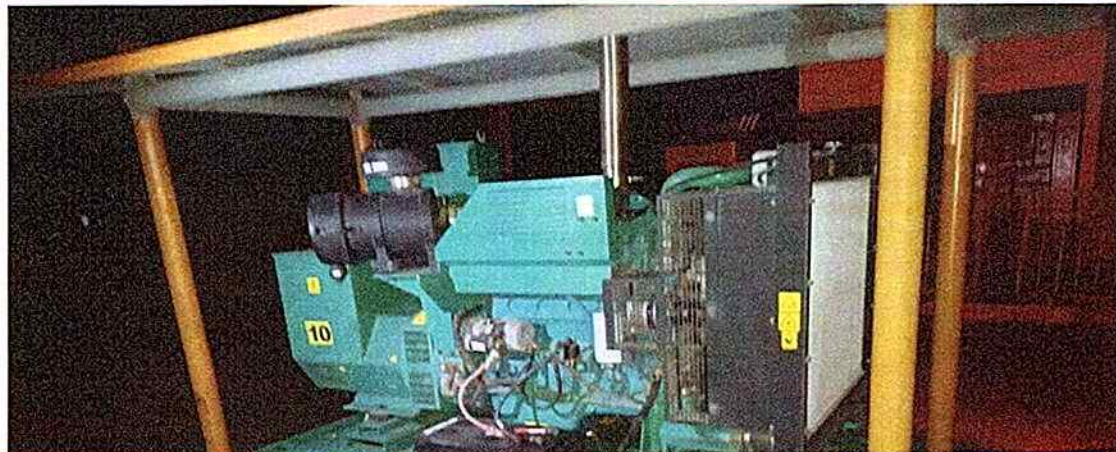


ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.

MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: H27483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Orellana-Ecuador



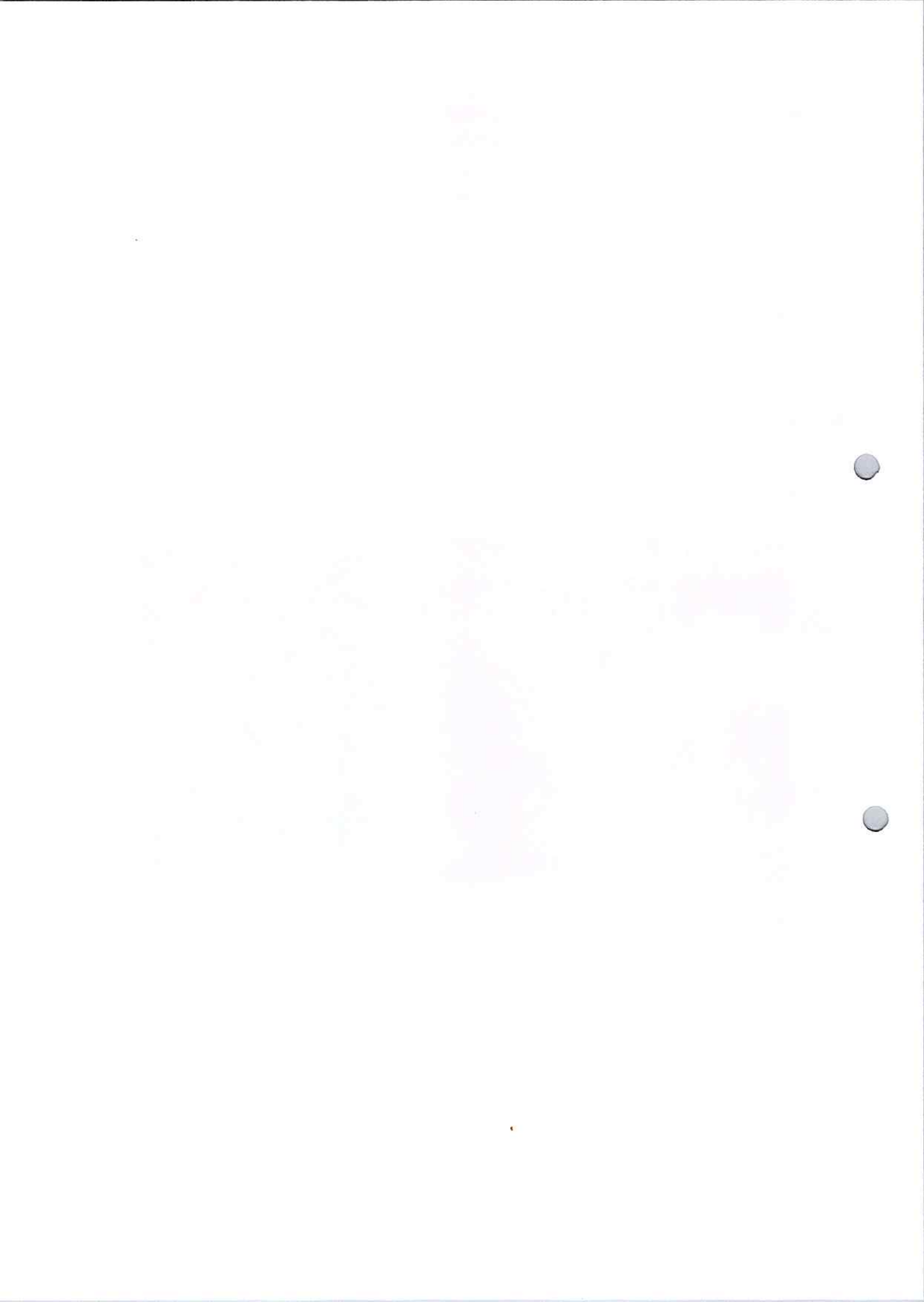
MULTISERVICIOS D' MORA
Jairo Vinicio De Mora Verdezoto

RUC: 2200083851001-AUT. SRI.: 1127483203-Telefóno: 0980035304/viniciojairo@hotmail.com

La Joya De Los Sachas-Drellana-Ecuador



ORGANIZACIÓN Y PRODUCCION Y/O EVENTOS SOCIALES, CULTURALES,
MONTAJE Y MANEJO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN, PANTALLAS, SONIDO Y
TELONES DE FONDO, SERVICIOS PRESTADOS POR ARTISTAS, AUTORES.



CONTRATO No. RE-OACL-GADPRTN-2024-00001

CONTRATO:

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE

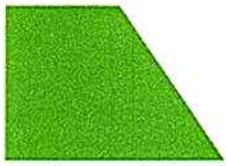
Versión 2023-001

Comparecen a la celebración del presente contrato, por una parte el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre, representada por la *Ing. Carmen Rosa Morocho Guanquiza*, en calidad de presidenta, a quien en adelante se le denominará contratante; y, por otra el Sr. Mora Verdezoto Jairo Vinicio, con RUC: 2200083851001, a quien en adelante se le denominará el/la “Contratista”.

Las partes se obligan en virtud del presente contrato, al tenor de las siguientes cláusulas:

Cláusula Primera.- ANTECEDENTES

- 1.1. El Art. 2 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, respecto de la modalidad de Régimen especial establece: “Se someterán a la normativa específica que para el efecto dicte el Presidente de la República en el Reglamento General a esta Ley, bajo criterios de selectividad, los procedimientos precontractuales de las siguientes contrataciones: 5. Aquellas cuyo objeto sea la ejecución de una obra artística literaria o científica;
- 1.2. Que, el Art. 194 del Reglamento a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública establece el procedimiento de régimen especial para la Contratación de obras o actividades artísticas, literarias o científicas, requeridas por las entidades consideradas en el ámbito de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública: “Art. 194.- Procedimiento. - Las contrataciones de obras o actividades artísticas, literarias o científicas, requeridas por las entidades consideradas en el ámbito de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, se realizarán conforme el siguiente procedimiento [...]”
- 1.3. De conformidad con la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; y su Reglamento General, el Plan Anual de Contratación de la contratante, contempla la ejecución de: “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES



TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE”;

- 1.4. La máxima autoridad de la entidad contratante resolvió aprobar el pliego de Régimen Especial de Obra Artística, Científica y Literaria, con código RE-OACL-GADPRTN-2024-00001 para “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE”.
- 1.5. Se cuenta con la existencia y suficiente disponibilidad de fondos en las partidas presupuestarias No. 73.02.05, Espectáculos Culturales y Sociales, conforme consta en la certificación conferida por la Lic. Nelly Cuenca Secretaria-Tesorera, mediante documento No. CER-2024-OCT-0005 de fecha lunes, 24 de octubre de 2024 por un valor de \$ 18.000,00.
- 1.6. Se realizó la respectiva convocatoria el 24 de octubre de 2024, a través del Portal Institucional del Servicio Nacional de Contratación Pública.
- 1.7. Luego del procedimiento correspondiente, *Ing. Carmen Rosa Morocho Guanuquiza* en su calidad de máxima autoridad de la entidad contratante, mediante resolución No. RE-GADPRTN-2024-004 de 25 de OCTUBRE de 2024, adjudicó el contrato para la ejecución de “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE” al oferente Sr. Mora Verdezoto Jairo Vinicio con RUC 2200083851001.

Cláusula Segunda.- DOCUMENTOS DEL CONTRATO

- 2.1. Forman parte integrante del contrato los siguientes documentos:
 - a) El pliego (*Conforme a la normativa vigente, de acuerdo al procedimiento de contratación*) incluyendo las especificaciones técnicas y/o términos de referencia.
 - b) La oferta presentada por el/la Contratista, con todos sus documentos que la conforman.

2.4. ANALISIS DE OFERTA Y DEMANDA

2.4.1. Análisis de la Demanda

La población Referencial de Este Proyecto, está dada por la totalidad de la población de la Parroquia Tres de Noviembre.

Población	Indicador	Cantidad
Población de Referencia.	Número total de habitantes de la Parroquia Tres de Noviembre al 2010, según censo de Población.	3138
Población Demandante Potencial.	La población demandante representa el 80% de habitantes de la Parroquia Tres de Noviembre.	2500
Población Demandante Efectiva.	El 50% de la Población Efectiva demandante de los grupos de atención prioritaria de la parroquia Tres de Noviembre	1250

2.4.2. Análisis de la Oferta

Actualmente, el Gobierno Parroquial Tres de Noviembre, ejecuta anualmente dos eventos de índole cultural con bajo presupuesto, de acuerdo con sus posibilidades.

De acuerdo con la disposición de recursos se trata de potenciar año a año que estos tengan un mejor resultado en apoyo a la cultura y al turismo de la parroquia. El Ecuador ha emprendido en un proceso de mejorar el mercado del turismo, con políticas de desarrollo humano e infraestructura turística a través de todas las instituciones competentes en esta área como: Municipios y Juntas Parroquiales a quienes les compete el mejoramiento con obras de infraestructura, el desarrollo humano, Ministerio de Ambiente protegiendo las áreas silvestres, Ministerio de Turismo con promoción, capacitación, organización y control de toda actividad turística, Ministerio de Cultura con el desarrollo cultural, de los pueblos impulsando la conservación y difusión de las diferentes expresiones culturales, costumbres y tradiciones.

En el cuadro siguiente se detalla la oferta de bienes y servicios que ofrecen las Instituciones:

INSTITUCIÓN	BIENES Y SERVICIOS QUE PRESTAN
GAD PARROQUIAL	Ejecución de planes, programas y proyectos que beneficien a las personas de sus comunidades.

2.4.3. Estimación del Déficit o Demanda Insatisfecha (oferta – demanda)

La Parroquia Tres de Noviembre ha permanecido marginado de toda obra de desarrollo, la falta de vías de primer orden han impedido la afluencia de turistas locales y nacionales a sus principales atractivos turísticos como son: lagunas, cascadas, flora y fauna, además de una oferta de servicios básicos como alimentación y hospedaje insuficiente, servicios de guías hacia las reservas naturales que poseen, una oficina de información, eventos culturales donde se puedan apreciar las diferentes manifestaciones culturales de costumbres y tradiciones de sus habitantes:



Es decir, a nivel Provincial, entre 2001 y 2010 dos de las seis actividades más representativas en el PEA, se han visto disminuidas como son: agricultura y, explotación minera, por su parte han mejorado su participación porcentual: el comercio, administración pública, la construcción y, manufacturas.

De la información del censo del 2001, el PEA de la Provincia de Orellana conforman 33.706 personas de las cuales el 71,20% realizan actividades en el área rural y el 28,80% en el área urbana. Según el censo del 2010, 54.688 personas representan el PEA provincial, de los cuales el PEA urbano representa el 43,91% y el PEA rural el 56,09% lo que significa un incremento de la actividad económica en el área urbana, disminuyendo visiblemente la actividad económica en el área rural.

Las actividades económicas más relevantes de la provincia de Orellana y cada cantón según el censo 2010, se basan en varios sectores productivos se puede observar que la principal actividad productiva a continuación (se encuentran definidas en orden de importancia):

Provincia de Orellana: Agricultura, comercio, administración pública, construcción, enseñanza y, explotación minas.

Cantón Orellana: Agricultura, comercio, construcción, explotación minas y manufacturas.

Cantón Joya de los Sachas: Agricultura, comercio, explotación minas, construcción y manufacturas

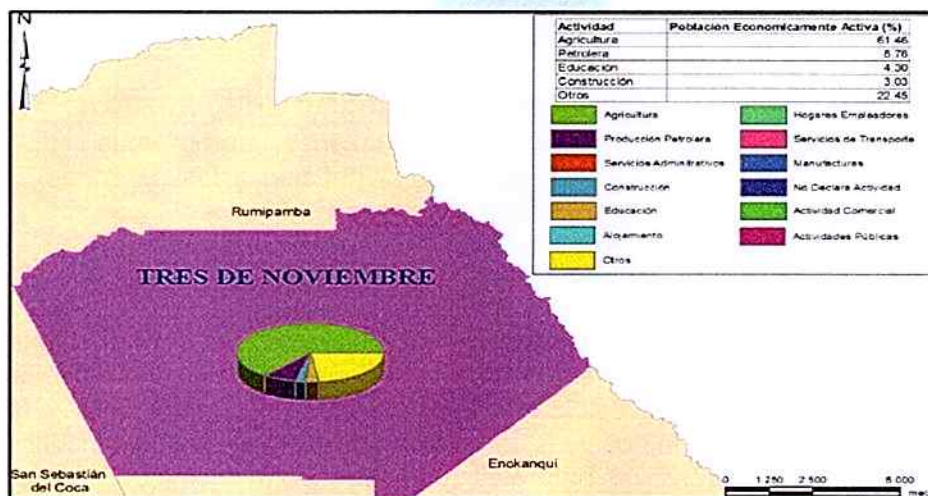
Cantón Loreto: Agricultura, enseñanza, comercio construcción y, manufacturas.

Cantón Aguarico: Agricultura, administración pública, construcción, enseñanza y explotación minas.

Parroquia Tres de Noviembre

La parroquia presenta cuatro (4) actividades económicas muy representativas como son: la agricultura con el 61,46% del PEA total, actividades de producción petrolera con el 8,76%, enseñanza 4,30%, construcción con el 3,03%. Las cuatro actividades representan el 77,55% del PEA parroquial.

Según el censo del 2010, fueron censados 3.138 personas, de los cuales 1.256 conforman la población económicamente activa que representan el 40,02% de la población rural distribuidos en 937 hombres y 319 mujeres que representan el 74,60 y 25,39% del total respectivamente.



Fuente: Censo 2010, INEC

PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE		
ITEN	COMUNIDAD	N° DE HABITANTES
1	TRES DE NOVIEMBRE	276
2	ALMA LOJANA	92
3	12 DE FEBRERO	230
4	UNIÓN ALAMOREÑA	220
5	SAN JOSÉ DEL CHAMANAL	138
6	SAN PABLO	257
7	LAS MERCEDES	138
8	25 DE DICIEMBRE	276
9	BELLA SOMBRA	202
10	LA PAKINZA	257
11	2 DE SEPTIEMBRE	83
12	UNIÓN AMBATEÑA	175
13	EL ESFUERZO	92
14	10 DE NOVIEMBRE	211
15	JIVINO VERDE CHICO	156
16	MERCEDES DEL JIVINO	115
17	EL PORVENIR	220
	TOTAL	3138

Fuente: Departamento Técnico GADPRTN referido al censo 2010, INEC

Aspecto económico de la población

En el 2001 la actividad más relevante en la Provincia de Orellana, fue la agricultura con una participación del 52,16% del PEA total, le sigue en importancia la actividad de explotación minera con el 7,62%; sin embargo al 2010 estas actividades se han visto disminuidas en su participación del PEA total, en tanto que, el comercio ha ganado relevancia al mejorar su participación porcentual al pasar del 5,73% a 9,11% como se puede apreciar en el siguiente cuadro:

PROVINCIA DE ORELLANA PEA POR RAMA DE ACTIVIDAD

Rama de actividad	2001	2010
Agricultura,	52,16%	35,33%
Explotación minas	7,62%	4,88%
manufactureras	2,82%	4,10%
Construcción	4,04%	5,45%
Comercio	5,73%	9,11%
Administración Pública	4,64%	5,98%

Fuente: Censo: 2001 y 2010, INEC



Distancia a las comunidades de la Parroquia Tres de Noviembre.

PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE - DISTANCIAS A LAS COMUNIDADES					
ITEN	COMUNIDAD	Nº DE HABITANTES	ANCHO DE VIA (M)	DISTANCIA (referida desde la Cabecera Parroquial) (KM)	ESTADO DE LA VIA
1	TRES DE NOVIEMBRE (ref. Cab-cant)	276	8	16.00	BUENO
2	ALMA LOJANA	92	5	2.50	MALO
3	12 DE FEBRERO	230	5	3.00	REGULAR
4	UNIÓN ALAMOREÑA	220	5	5.00	REGULAR
5	SAN JOSÉ DEL CHAMANAL	138	5	9.86	BUENO
6	SAN PABLO	257	5	9.00	REGULAR - MALO
7	LAS MERCEDES	138	5	11.70	REGULAR - MALO
8	25 DE DICIEMBRE	276	5	6.50	REGULAR
9	BELLA SOMBRA	202	5	2.7	REGULAR
10	LA PAKINZA	257	5	6.5	REGULAR-MALO
11	2 DE SEPTIEMBRE	83	5	9.5	REGULAR-MALO
12	UNIÓN AMBATEÑA	175	5	3.5	REGULAR-MALO
13	EL ESFUERZO	92	5	5.5	REGULAR
14	10 DE NOVIEMBRE	211	5	6.7	REGULAR-MALO
15	JIVINO VERDE CHICO	156	5	10	REGULAR-MALO
16	MERCEDES DEL JIVINO	115	5	11	REGULAR - MALO
17	EL PORVENIR	220	5	4.5	BUENO

Fuente: Departamento Técnico GADPRTN

Población.

Según el último Censo del 2010 la Parroquia Tres de Noviembre, cuenta con 3138 habitantes, distribuido en 17 comunidades; los lugares de mayor concentración poblacional se encuentran en la cabecera parroquial y en el centro de cada comunidad, distribuidos de la siguiente manera (según datos Junta parroquial 2011).

Descripción	No. de habitantes	Porcentaje (%)
Hombres	1677	53.45 %
Mujeres	1461	46.55 %
TOTAL	3138	100.00 %

Fuente: Censo 2010, INEC



Ubicación Geográfica.

Como punto de ubicación se tomó en el Coliseo de la cabecera parroquial.

Coordenadas: 0287355 E
9978928 N
Altura: 270.00 msnm

Distancia a las ciudades más cercanas.

- Tres de Noviembre - La Joya de los Sachas 16 Km;
- Tres de Noviembre - Francisco de Orellana, 48 Km;
- Tres de Noviembre - Lago Agrio, 38 Km.

Vías de acceso a la parroquia.

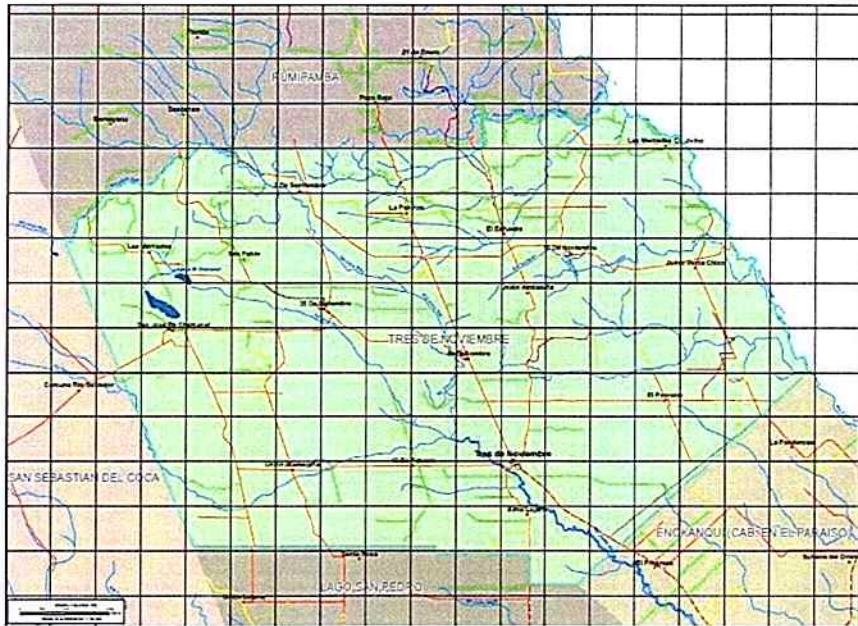
- Carretera asfaltada de primer orden, 16 Km referido a la Cabecera Cantonal.
- Caminos vecinales lastrados.

VIAS DE ACCESO A LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE				
ITEN	TRAMO	ANCHO (M)	DISTANCIA (KM)	ESTADO DE LA VIA
1	JOYA DE LOS SACHAS - ENOKANQUI - EL PROGRESO - TRES DE NOVIEMBRE	8.00	16.00	BUENA
2	KM-26 - MERCEDES DEL JIVINO - 10 DE NOVIEMBRE - EL ESFUERZO - UNIÓN AMBATEÑA - TRES DE NOVIEMBRE	6	13	REGULAR
3	KM-29 - JIVINO VERDE CHICO - 10 DE NOVIEMBRE - EL ESFUERZO - UNION AMBATEÑA - TRES DE NOVIEMBRE	6.00	12.00	REGULAR
4	KM-31 - EL PORVENIR - TRES DE NOVIEMBRE	5.00	9.00	BUENO
5	PONDEROSA - PORVENIR - TRES DE NOVIEMBRE	5.00	11.00	REGULAR
6	VALLADOLIT- 14 DE DICIEMBRE - FREDDY SILVA - ALMA LOJANA - TRES DE NOVIEMBRE	5.00	12.00	BUENO - MALO
7	EL DESCANSO - 2 DE SEPTIEMBRE - BELLA SOMBRA - TRES DE NOVIEMBRE	4.00	12.00	REGULAR - MALO
8	RUMIPAMBA - LA FLORIDA-EL DESCANSO - SAN PABLO - 25 DE DICIEMBRE - BELLA SOMBRA	5.00	15.00	REGULAR - MALO
9	RUMIPAMBA - BERNAYACU - LAS MERCEDES - SAN PABLO - 25 DE DICIEMBRE - BELLA SOMBRA	5.00	19.00	REGULAR - MALO

Fuente: Departamento Técnico GADPRTN



MAPA BASE PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE



Fuente: PDOT – GADPRTN

MAPA DE LA CABECERA PARROQUIAL TRES DE NOVIEMBRE



Fuente: Departamento Técnico GADPRTN



Escuelas:

- Nueva Imagen Amazónica (Mujeres)
- Asociación 24 de Agosto
- Asociación de Cacaoteros Tres de Noviembre
- UEB 24 de Octubre – Cabecera Parroquial Tres de Noviembre
- Esc. Bilingüe Bartolo Yumbo – 12 de Febrero
- Provincia de Loja – Unión Alamoreña
- Ciudad de Belén – 25 de Diciembre
- Francisco Salgado – Las Mercedes
- Aspirante Freddy Santander Peralvo – Bella Sombra
- Provincia de Bolívar – La Pakinza
- Conscripto Ángel Rivera – 2 de Septiembre
- 13 de Mayo – El Esfuerzo
- Catamayo – 10 de Noviembre
- Atahualpa – Jivino Verde Chico
- Cóndor Mirador – Mercedes del Jivino
- Provincia de Sucumbíos – El Porvenir

Clima:

El clima es húmedo Tropical, con una nubosidad media de 6 octavos

Temperatura:

Mínimo: 18°C

Normal: 28°C

Máximo: 42°C

Precipitación:

Precipitaciones 2650 a 4500 mm anuales y de mayo a noviembre las lluvias son más frecuentes.

Suelos:

Arcilloso de textura delgada y características ferruginosas

Topografía:

Gran parte de su superficie es llanura

ASPECTOS DEMOGRÁFICOS DEL CANTÓN

Población:

3138 habitantes censo 2010

Densidad poblacional:

0.25 hab/Ha



2.3. Línea Base del Proyecto

Población de la Parroquia	Beneficiarios
3138	1500

Fuente: PDyOT

DATOS REFERENCIALES DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE

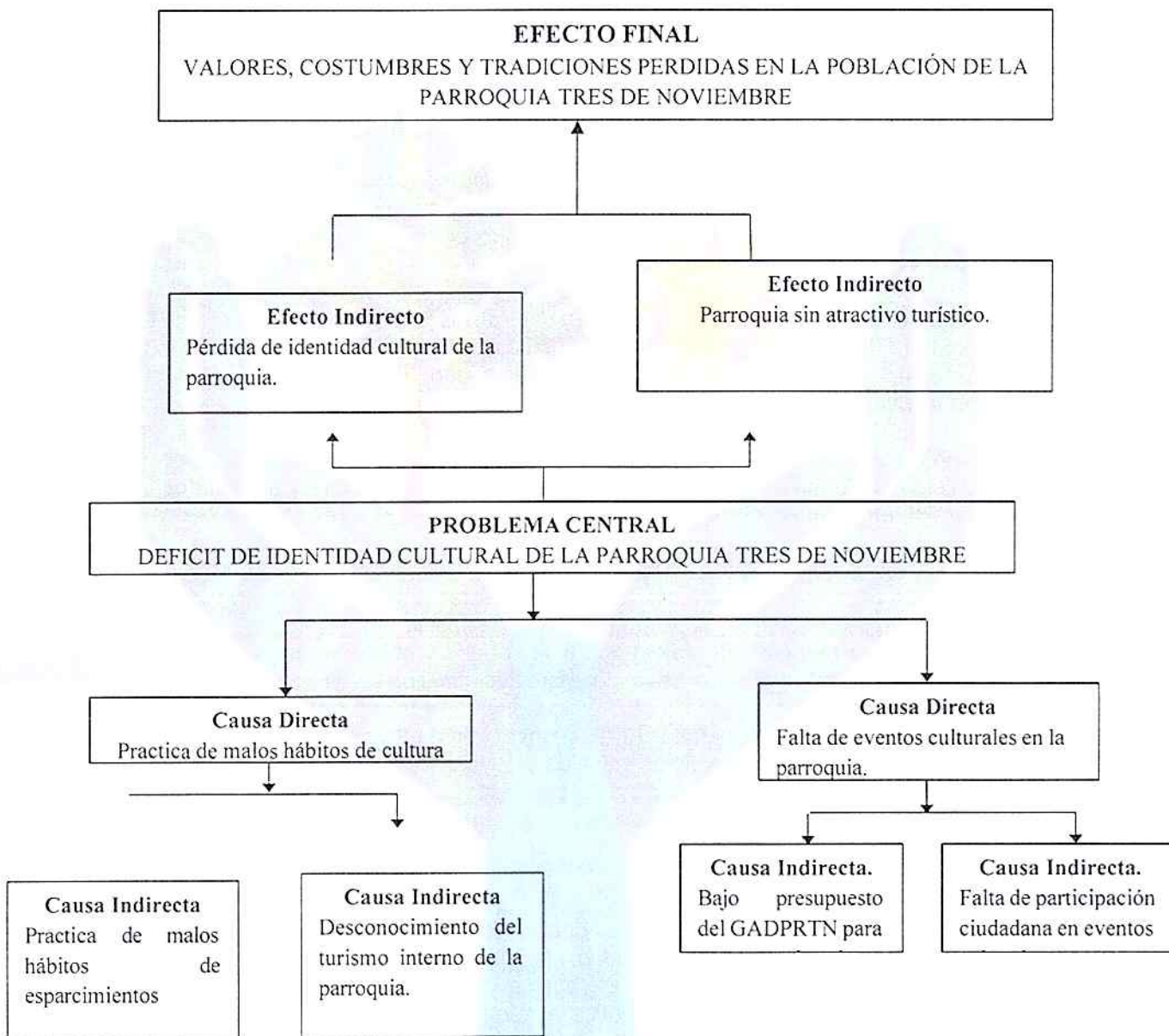
ASPECTOS GENERALES

Ubicación:	Está ubicada al noreste del cantón La Joya de los Sachas.
Creación:	24 de Diciembre del 2009, mediante Registro Oficial N° 111
Límites:	Norte: con la Parroquia Rumipamba Sur: con la Parroquia Lago San Pedro Este: con la Provincia de Sucumbíos Oeste: con la Parroquia San Sebastián del Coca
Superficies:	124,10 Km ²
Altitud:	270. msnm.

ESTRUCTURA POLÍTICA ADMINISTRATIVA

Cabecera Parroquial:	Tres de Noviembre
Comunidades:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tres de Noviembre 2. Alma Lojana 3. 12 de Febrero 4. Unión Alamoreña 5. San José del Chamanal 6. San Pablo 7. Las Mercedes 8. 25 de Diciembre 9. Bella Sombra 10. La Pakinza 11. 2 de Septiembre 12. Unión Ambateña 13. El Esfuerzo 14. 10 de Noviembre 15. Jivino Verde Chico 16. Mercedes del Jivino 17. El Porvenir
Organizaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Luz y Vida (Mujeres) • Buena Esperanza (Mujeres)

Árbol De Causa Y Efecto



El Art. 67 del COOTAD, Atribuciones de la junta parroquial rural. - A la junta parroquial rural le corresponde:

- a) Expedir acuerdos, resoluciones y normativa reglamentaria en las materias de competencia del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural, conforme este Código;
- u) Emitir políticas que contribuyan al desarrollo de las culturas de la población de su circunscripción territorial, de acuerdo con las leyes sobre la materia;

El Art.391 del COOTAD, Procedimientos administrativos internos. - Los consejos regional o provincial, el concejo metropolitano o municipal y la junta parroquial rural, regularán los procedimientos administrativos internos observando el marco establecido y aplicando los principios de celeridad, simplicidad y eficacia;

La ley orgánica de administración financiera y control, las normas de control interno emitidas por la contraloría General del Estado y más disposiciones vigentes que regulan los gastos de las instituciones públicas, determinan la necesidad de establecer reglamentos que optimicen el uso y manejo de recursos financieros.

La herramienta principal para trabajar como institución es el Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del Gobierno Parroquial Tres de Noviembre y para enfocarnos en este proyecto tomamos las siguientes referencias:

Visión.- Al 2024, la parroquia de Tres de Noviembre se conforma en un territorio que se beneficia de la conservación de sus ecosistemas diversos, notablemente conservados y de vasta extensión parroquial, a partir de una elevada capacidad funcional y conservación de los componentes (recursos naturales) que unido al desarrollo de un turismo de naturaleza y cultural, así una agricultura extensiva, de sobrevivencia, con bajos insumos y consumidora de limitada superficie, constituirán la base económica de una población mayoritariamente nativa asentada en dos comunidades rurales, un recinto rural y cabecera parroquial dotados de infraestructura básica de servicios sociales y cuya accesibilidad se produce desde una configuración lineal de vías que garantizan el pleno acceso y que en su conjunto, son erigidos desde un nuevo modelo de gestión, que se fundamenta en el respeto a la interculturalidad y armonía con el medio natural y sobretodo se orienta a la elevación perenne de las condiciones de vida de la población.

Objetivo estratégico general: Gestionar y promover la identidad cultural, la conservación, inclusión y difusión promoviendo la equidad y la igualdad de oportunidades, principalmente en los grupos de atención prioritaria, la creación de espacios de recreación y formación deportiva y la calidad de vida que garantice el cumplimiento de los derechos establecidos dentro del Plan Toda Una Vida.

OBJETIVO	POLÍTICA	META	INDICADORES	INVOLUCRADOS
OBJETIVO 3. Gestionar y promover la identidad cultural, la conservación, inclusión y difusión promoviendo la equidad y la igualdad de oportunidades, principalmente en los grupos de atención prioritaria, la creación de espacios de recreación y formación deportiva y la calidad de vida que garantice el cumplimiento de los derechos establecidos dentro del Plan Nuevo Ecuador	POLÍTICA 2.6 Garantizar los derechos de educación, salud, seguridad, la inclusión social de los grupos prioritarios, la identidad cultural y el buen uso del tiempo libre de la población de la parroquia	Incrementar el 35% la participación de las actividades deportivas y culturales con criterio de equidad, interculturalidad y plurinacionalidad025	eventos realizados que rescaten tradiciones y costumbres	GAD Parroquial Comunidades Autoridades Parroquiales

cabecera parroquial y cantonal, y en ciudades cercanas como la Joya de los Sachas. Los productos de mayor cultivo son comercializados con mercados provenientes de otras provincias, como es el caso de la malanga que se vende por gaveta principalmente a mercados de la provincia de Santo Domingo.

TURISMO

En la parroquia se ha identificado 05 centro turístico de administración privada en funcionamiento de acuerdo con las fichas de levantamiento los cuales están ubicados en la comunidad 12 de febrero. Las potencialidades turísticas de la parroquia se encuentran en territorio comunitario que poseen recursos naturales y culturales que juntamente con servicios turísticos complementarios e infraestructura de conectividad pueden convertirse en productos turísticos, desarrollados mediante turismo comunitario.

El Plan de Competitividad Turística, del GADPO, plantea al turismo comunitario como la estrategia más viable para mejorar la calidad de vida de las comunidades, en base a la prestación de servicios turísticos. Especifica que durante los últimos siete años se han desarrollado más de 40 proyectos de turismo comunitario, con diferentes niveles de desarrollo y asistencia técnica y económica, basados en los presupuestos participativos.

La principal debilidad del turismo en la Amazonia es el alto costo relativo de la operación por turista atendido; y la segunda, la necesidad de una relación muy sólida, de alta confianza, entre el operador turístico y las comunidades locales involucradas, situación que por mil razones: culturales, históricas, religiosas, económicas y hasta de modos de comunicación, es difícil de conseguir y aún más difícil de conservar.

En lo que refiere a la relación de las instituciones públicas como el Gobierno Parroquial ante estos eventos se basa en lo siguiente:

El Art. 225 de la constitución del Ecuador dice que el sector público comprende:

Las entidades que integran el régimen autónomo descentralizado.

El Art. 63 del COOTAD, Naturaleza jurídica. -Los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales son personas jurídicas de derecho público, con autonomía política, administrativa y financiera. Estarán integrados por los órganos previstos en este Código para el ejercicio de las competencias que les corresponden.

El Art. 6 DEL COOTAD, Garantía de autonomía. - Ninguna función del Estado ni autoridad extraña podrá interferir en la autonomía política, administrativa y financiera propia de los gobiernos autónomos descentralizados, salvo lo prescrito por la Constitución y las leyes de la República.

El Art. 64 del COOTAD, Funciones. - Son funciones del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural:

- a) *Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial parroquial, para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas parroquiales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales;*
- b) *Diseñar e impulsar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales;*
- g) *Fomentar la inversión y el desarrollo económico especialmente de la economía popular y solidaria, en sectores como la agricultura, ganadería, artesanía y turismo, entre otros, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados;*
- i) *Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad;*



demográfica, la dispersión de la población y la falta de servicios básicos y comerciales en comunidades y comunas se ha creído una alta dependencia entre asentamientos y cabecera parroquial. Esta relación consiste en que las comunidades se dedican al cultivo y producción agrícola y ganadera; mientras que en la cabecera parroquial se ofrecen bienes y servicios para la población y los asentamientos de su entorno.

En consecuencia, existe una concentración de los servicios; las comunidades buscan servicios y atención necesaria en los centros urbanos más próximos, enfrentándose a dificultades como la poca proximidad y accesibilidad, determinados por indicadores como las vías de acceso, distancia, disponibilidad de transporte y su costo.

En la cabecera parroquial se dispone de los siguientes servicios públicos y privados:

PÚBLICOS

Subcentro de salud
Tenencia política
Unidad de Policía Comunitaria
Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural

PRIVADOS

Servicios alimenticios e insumos
Servicios manufactura
Servicios agrícolas
Servicios industriales
Servicios financieros

AGRICULTURA Y GANADERÍA

La actividad ganadera y pecuaria son de las actividades principales en la economía familiar en ciertas comunidades, siendo a la agricultura la actividad principal en la parroquia. A continuación, se presenta un gráfico referencial como muestra aproximada de las cabezas de ganado vacuno, porcino y número de peces por comunidad, siendo la crianza ganado porcino (cerdos) la actividad más practicada.

La actividad agrícola ha sido determinante en la economía de la parroquia siendo así que el 90% de la población rural realiza esta actividad para consumo propio o venta en mercados cercanos. Actualmente, la actividad agrícola se ha concentrado en el cultivo de productos como: cacao, malanga, plátano, y maíz, se muestra en relación porcentual de áreas de terreno sembradas y el nombre del cultivo con su variedad, de este análisis se observa que el 40% de hectáreas sembradas en la parroquia corresponden al cultivo de cacao, en segundo lugar, con un 18% de ha sembradas se encuentra la malanga y el tercer sembrío de alta demanda es el plátano barraganete con el 16%. Los demás productos como la yuca, maíz, cacao, café se cultivan en menor porcentaje, en muchos de los casos para consumo propio, venta en mercados cercanos o forraje para balanceado.

Considerando los productos más representativos en la economía comunitaria: cacao, malanga, plátano, café y maíz; se determina que el producto de mayor producción agrícola es el cacao en un 38%.

Los agricultores se enfrentan a factores limitantes para mejorar la producción y productividad agrícola entre los cuales están: la fragilidad de los suelos, la erosión del suelo, la falta de tecnificación y tecnología, el insuficiente uso de insumos y el limitado e inoportuno otorgamiento de créditos.

Por este motivo, el agricultor expende sus productos en mercados cercanos como la



comportamientos, por ejemplo: con relación a la alimentación ya no prefieren los alimentos de su pueblo de origen. Consumen alimentos procesados, enlatados, entre otros. En cuanto a la música ya no le gusta escuchar el ritmo andino, en especial los jóvenes muestran un desvalor al escuchar la melodía ancestral, muchos prefieren escuchar canciones extranjeras que no tienen ningún mensaje de valores.

En lo relacionado al idioma, no quieren hablar la lengua originaria, en el caso de pueblos andinos del Ecuador el Kichwa; incluso conociéndolo manifiestan no saber, o dicen que solo entienden pero no hablan, de esta manera tratando de ocultar su verdadera identidad, contradictoriamente prefieren hablar solo en español; algunos eligen hablar en inglés u otro idioma que han aprendido en sus viajes fuera del Ecuador; por supuesto saber hablar algunos idiomas es bueno, pero eso no debe dar lugar a que niegue su propia lengua.

LA CULTURA KIWCHA

La herencia cultura kiwcha es un patrimonio cultural intangible y característico de la Parroquia Tres de Noviembre. La población tiene como eje de producción la actividad agrícola. Producción que es complementada con la caza, mediante la utilización de lanzas y trampas; la pesca se realiza con atarraya en los ríos grandes y en los pequeños utilizan ishinga, el barbasco y el guamo. En referencia a la agricultura se siembra yuca, plátano, café, cacao, maíz, frijoles; para la misma se planifica de acuerdo con las fases lunares y días específicos para obtener buenos resultados en la cosecha, producción que es dirigida en su mayoría al consumo propio. Las artesanías son elaboradas partir de plumas de pájaros, chambira, pita, shushuna, guami, entre otros. Desde las épocas más remotas los mitos, leyendas y cuentos son parte de la esencia de la vida de las diferentes nacionalidades donde se interrelaciona el hombre con la naturaleza.

Las mujeres y jóvenes de las comunas kiwchas elaboran artesanías utilizando semillas, fibras y otros materiales del medio para construir y tejer en pita o chambira. Dentro de las artesanías más comunes se elaboran shigras con fibra vegetal similar a la cabuya con la cual se elaboran coronas, pulseras, bolsos, hamacas y otros. Estos artículos son exhibidos en ferias y espacios culturales dentro de la circunscripción local. La elaboración de artesanías y prendas de vestir se la realiza esporádicamente bajo pedidos, sobre todo en épocas de festividades.

En la actualidad as tradiciones y expresiones artísticas y culturales de la Cultura Kichwa son manifestadas por gestores culturales que forman parte de las agrupaciones musicales y de manera particular los promotores culturales externos, interpretan a través de la música autóctona, así como también en versión mejorada con el acompañamiento de los instrumentos musicales modernos.

Actualmente, los asentamientos Kichwas de la parroquia no mantienen programas para la recuperación de la cultura ancestral, así como tampoco talleres que incentiven al arte y la cultura productiva de los pueblos, están organizados aisladamente por diferentes asociaciones sin contar con un plan de protección que salvaguarde el patrimonio natural y cultural.

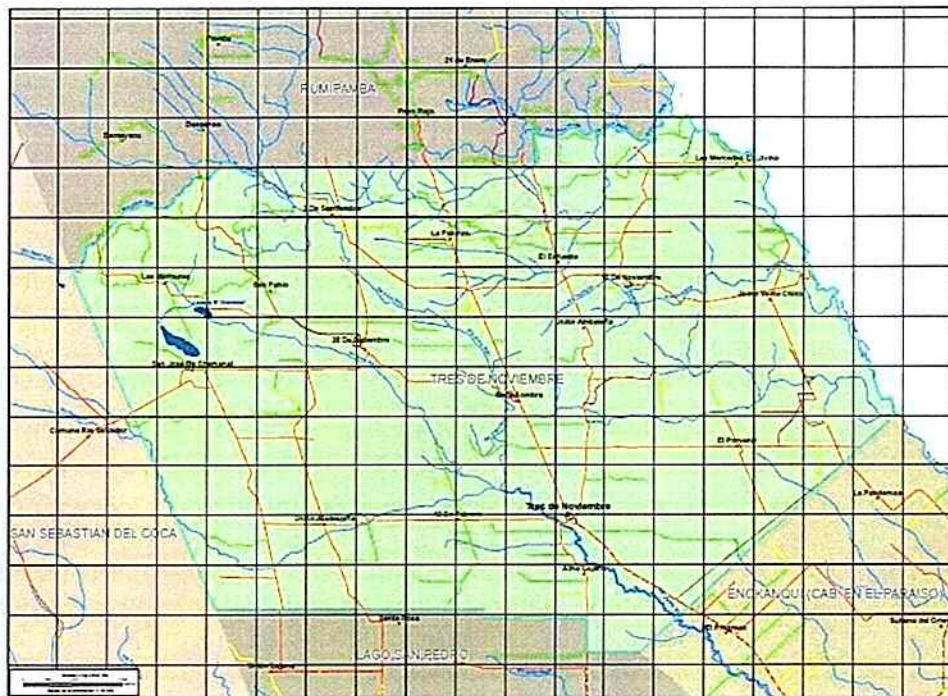
EL COMERCIO

La actividad comercial en la parroquia se distribuye en establecimiento de comercio de víveres y enseres, recreación, entretenimiento y otros como farmacias y ferreterías

Los principales productos comercializados por los pobladores de la comuna 12 de febrero son la caña de azúcar, plátano, yuca, maíz, café. La venta se realiza al por mayor y menor.

En las Comunidades de la Parroquia Tres de Noviembre debido a la escasa densidad





2.2. Identificación, descripción y diagnóstico del problema

En la Parroquia Tres de Noviembre, existen diversas problemáticas dentro de la población, que diariamente se encuentra involucrados la parte más vulnerable, dicho grupo es denominado dentro del marco legal e institucional como grupos de atención prioritaria. Entre las problemáticas existentes se puede nombrar:

- Adolescentes y jóvenes con problemas de alcoholismo y drogas.
- Personas con Discapacidad y adultos mayores no tienen acceso a espacios de recreación e integración social.
- Falta de integración a los niños en programas sociales.
- Movilidad humana debido a la falta de actividades económicas dentro del territorio.

La identidad cultural de la población esta reducida de interés, ya que generalmente tienen mayores necesidades como las nombradas en párrafos anteriores. Y es que realmente a la población le interesa contar con los servicios básicos y poder vivir bien antes de mostrar ante los demás las bondades de la tierra en donde viven, sus costumbres, su cultura y saberes ancestrales.

Necesidades prioritarias hacen que hayamos perdido interés en mostrar nuestra cultura, nuestras costumbres.

Día a día somos testigos de los procesos de aculturación en diferentes niveles y diferentes espacios, durante este proceso existe un intercambio de elementos culturales entre distintos grupos sociales, que genera la pérdida de la identidad cultural de los pueblos del Ecuador (aculturación), es una realidad que se vive en los últimos 20 años; sin embargo, las raíces ancestrales se transforman la base para la supervivencia y modo de vida cotidiana.

Los pueblos migrantes, influenciados por una educación alienante, por el sistema económico imperante, por el individualismo, por los que consideran al dinero como único valor, y por la falta de conciencia en relación con su pueblo, son presas fáciles de cambios culturales. Este proceso de aculturación y la pérdida de la identidad cultural, va acompañado de serios

Alineación Estratégica Nacional Plan Nacional Nuevo Ecuador 2024-2025 OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS): 2

Objetivo del Plan Nacional de Desarrollo-PND (OPND2): TRABAJO DESCENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO.

META 8.9 De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.

2. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA

2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto

Fecha de creación: El tres de noviembre de 1980, fue creada como recinto, en lo que actualmente es la cabecera parroquial.

Ubicación Geográfica: La Parroquia Tres de Noviembre se encuentra ubicada al nororiente de la Región Amazónica Ecuatoriana (RAE) entre las coordenadas de latitud sur 0°7'7", 0°12'53" y longitud oeste 76°51'04", 77°00'04" en la Provincia de Orellana, Cantón La Joya de los Sachas, Zona de Planificación 2.

Límites Parroquiales: Al **Norte** se encuentra la parroquia Rumipamba; al **Sur** las parroquias Lago San Pedro y Enokanqui, del cantón La Joya de Los Sachas; al **Este** se encuentra la parroquia San Pedro de los Cofanes del cantón Shushufindi y Enokanqui del cantón La Joya de Los Sachas y al **Oeste** se encuentra la parroquia San Sebastián del Coca del cantón La Joya de los Sachas.

Área de la parroquia: 124.56 km².

Red Hidrográfica y vial: La parroquia Tres de Noviembre se encuentra dentro de la cuenca del río Jivino Rojo, es así que este río corre desde el límite con la parroquia Rumipamba al norte, hasta el sur de la parroquia, llegando a Enokanqui, de tal manera que, al norte de la parroquia, nacen muchos de los afluentes del río en mención. Al noreste de Tres de Noviembre se encuentra el nacimiento del río Jivino Verde, el cual corre por el límite este en dirección sur. Muchos de sus afluentes nacen en la zona colindada de la parroquia Rumipamba y en la zona norte de la parroquia Tres de Noviembre. Hoy en día la parroquia Tres de Noviembre cuenta con varias arterias viales, la mayoría, caminos de tercer orden lastrados, caminos de verano, que son de gran importancia para el desarrollo y comunicación de las diferentes comunidades y parroquias aledañas en el cantón y la provincia.

Población total: Según el Censo de Población y Vivienda de 2010, la parroquia Tres de Noviembre cuenta con 3138 habitantes.

Clima: Se caracteriza por tener un clima húmedo tropical con una nubosidad media de 5.5 octavos, sus precipitaciones van de 2.650 a 4.500 mm anuales. La temperatura es de mínimo: 18°C, normal: 25.6° C, Máximo: máximo 42°C anual.



1.5. Sector y Tipo de Proyecto

1.5.1. Desarrollo social

- atención
- adolescentes jóvenes
- equidad de género
- atención adultos mayores
- atención discapacidades

1.5.2. Apoyo productivo

- otros

1.5.3. Turismo

- promoción turística
- Cultura
- servicios

A más de tomar en cuentas los sectores de inversión se trabajan en relación con las funciones y competencias que rige la COOTAD

Artículo 64.- Funciones. - Son funciones del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural:

Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial parroquial, para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas parroquiales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales;

Diseñar e impulsar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales;

g) Fomentar la inversión y el desarrollo económico especialmente de la economía popular y solidaria, en sectores como la agricultura, ganadería, artesanía y turismo, entre otros, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados;

i) Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad;

k) Promover los sistemas de protección integral a los grupos de atención prioritaria para garantizar los derechos consagrados en la Constitución, en el marco de sus competencias;

Artículo 65.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural. - Los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales ejercerán las siguientes competencias exclusivas, sin perjuicio de otras que se determinen:

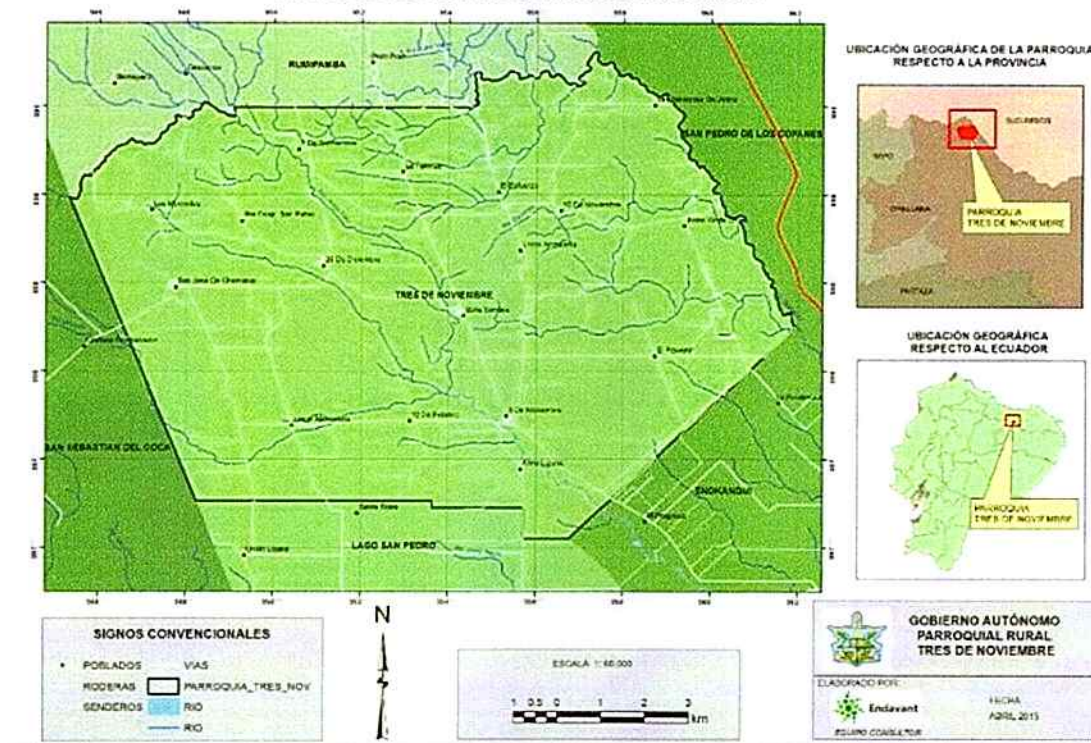
a) Planificar junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad el desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno cantonal y provincial en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad;

d) Incentivar el desarrollo de actividades productivas comunitarias la preservación de la biodiversidad y la protección del ambiente;

f) Promover la organización de los ciudadanos de las comunas, recintos y demás asentamientos rurales con el carácter de organizaciones territoriales de base;



MAPA BASE DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE



Fuente: IGM, GAD Joya de los Sachas, Google Earth 2014
Elaboración: Equipo Técnico ENDAVANT, 2015

1.3. Monto y Fuentes de Financiamiento.

Se estima un costo de 24.000,00 USD. (veinticuatro mil con 00/100). Dólares de los Estados Unidos de América, sin incluir IVA, como se detalla a continuación:

CUADRO DE APORTANTES Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO			
DESCRIPCIÓN	GADPR TRES DE NOVIEMBRE LEY ESPECIAL AMAZONICA	OTROS	TOTAL
PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE"	\$ 18.000,00	\$ 0,00	\$18.000,00

1.4. Plazo de Ejecución

El Plazo de ejecución del proyecto es de 8 días, conforme al cronograma de actividades, tomando en cuenta como días de preparación y aclarando que los días de eventos son: jueves 31, viernes 01, sábado 02 y domingo 03 de 2024.

PROYECTO

1. DATOS GENERALES

1.1.Nombre del Proyecto

PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE”

1.1.Entidad Ejecutora

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre.

Razón social. - Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre.

Representante Legal. - Ing. Carmen Morocho, Presidenta de GADPR-TN

Fecha de creación y acuerdo de legalización. - 19 de Enero del 2010, mediante Registro Oficial N° 111

1.2. Cobertura y Localización

Cobertura. - La ejecución de las actividades tendrá una cobertura a nivel parroquial y cantonal, puesto que sus actividades estarán enfocados a la participación integral de la niñez, juventud, adultos mayores y personas con discapacidad y público en general donde sus actores estarán integrados por profesionales expertos y versátiles para cumplir cada uno de los eventos planificados con capacidad y eficiencia.

Localización. – La Ejecución de las Actividades Programadas se ejecutarán en la Cambera Parroquial de la Tres de Noviembre.





CERTIFICACION PRESUPUESTARIA

Fecha de Elaboración:
jueves, 24 de octubre de 2024

CERTIFICACION No:

CER-2024-OCT-0005

ESTADO:

Aprobado

Documentos de Respaldo :

Memorando Nro. PRE-GADPRTN-133-PCP-2024

Partida Presupuestaria :

1	00.00.000.001 - 000 - 99.99.99.99 - [73.02.05] - 000.001	Espectáculos Culturales y Sociales [LEY 010]	18,000.00
Total Partidas :			18,000.00

SON : dieciocho mil usd con cero ctvs

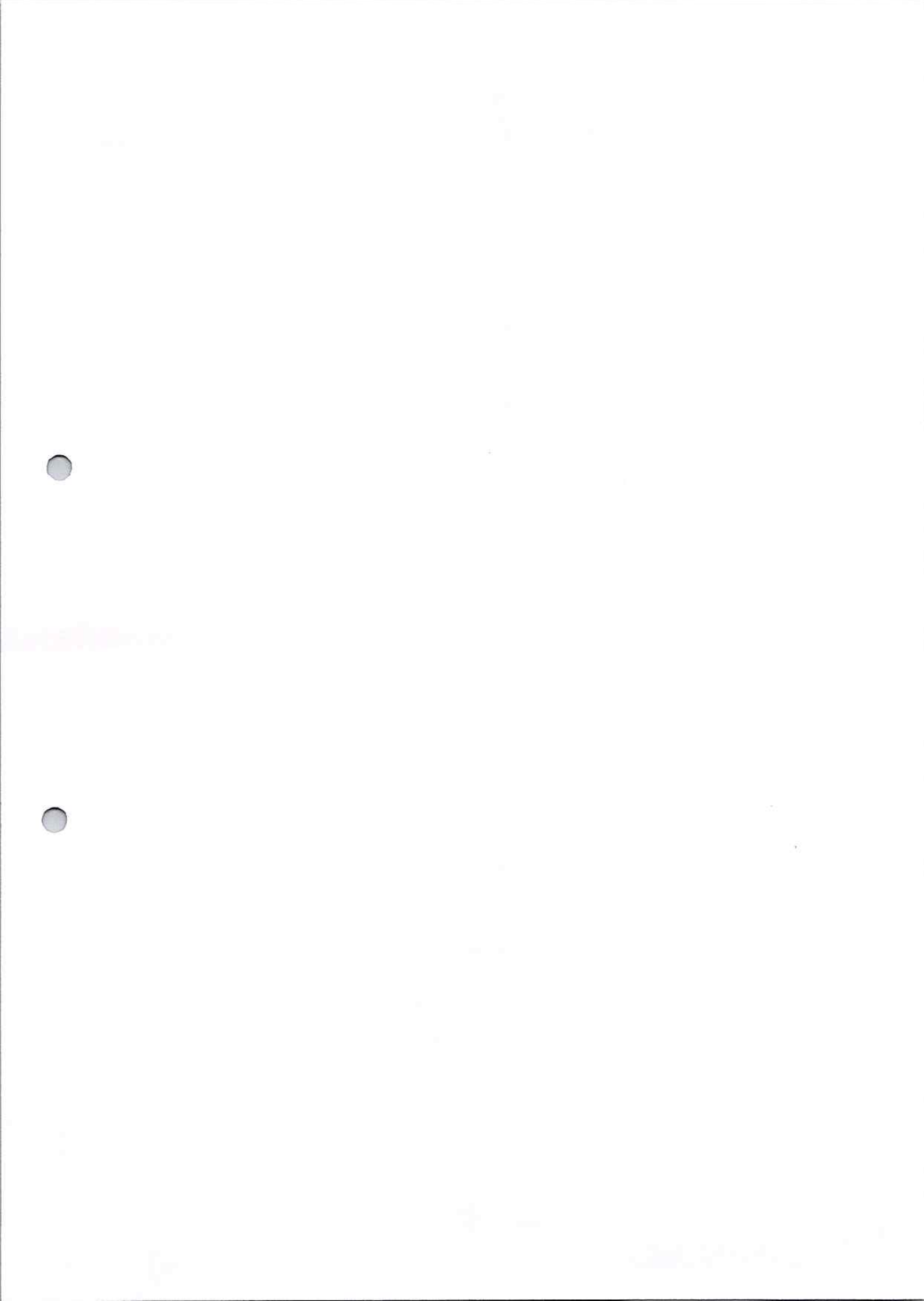
Detalle de la Certificación :

La Tesorería del Gobierno Parroquial Rural de Tres de Noviembre, CERTIFICA que, si existe la disponibilidad presupuestaria, objeto es la "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE"

Autorizado por :

Ing. Carmen Morocho
PRESIDENTE

Elaborado por :





sustanciarán ante el órgano jurisdiccional competente, en observancia de lo previsto en el ordenamiento jurídico vigente)

Cláusula Décima Cuarta: COMUNICACIONES ENTRE LAS PARTES

14.1. Todas las comunicaciones entre las partes sin excepción, serán formuladas por escrito o medios electrónicos y en idioma español. Las comunicaciones entre el administrador del contrato, la fiscalización (*cuando sea aplicable*) y el/la Contratista se harán a través de documentos escritos o medios electrónicos, cuya constancia de entrega debe encontrarse en la copia del documento y registrada en el libro de obra (*cuando sea aplicable*).

Cláusula Décima Quinta.- DOMICILIO

15.1. Para todos los efectos de este contrato, las partes convienen en señalar su domicilio en la ciudad de (*establecer ciudad*).

15.2. Para efectos de comunicación o notificaciones, las partes señalan como su dirección, las siguientes:

- a) La contratante: Calles Loja y Cuenca esquina, centro poblado de la Parroquia Tres de Noviembre.; Teléf. 063066006; correo electrónico: gad.tresdenov@gmail.com.
- b) El/La Contratista: Barro Jaime Roldós, calle: Av. Jaime Roldós, referencia: Casa Mixta, color blanco, diagonal a la Escuela Ciudad de Ibarra, La Joya de los Sachas; Teléf.: 0980035304; correo electrónico: viniciojairo@hotmail.com

Cláusula Décima Sexta.- ACEPTACIÓN DE LAS PARTES

16.1. **Declaración.** - Las partes libre, voluntaria y expresamente declaran que conocen y aceptan el texto íntegro de las Condiciones Generales de (*Régimen Especial para la Contratación de obras o actividades artísticas, literarias o científicas*), publicado en el Portal Institucional del Servicio Nacional de Contratación Pública, vigente a la fecha de la convocatoria del procedimiento de contratación, y que forma parte integrante del presente contrato.

Dado, en la parroquia Tres de Noviembre, a los 29 días de octubre de 2024



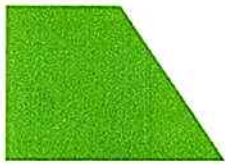
CARMEN ROSA MOROCHO
GUANDUQUIZA

Ing. Carmen Morocho G
LA CONTRATANTE



JAIRO VINICIO DE
MORA VERDEZOTO

Sr. Jairo De Mora Verdezoto
EL/LA CONTRATISTA



12.2. Causales de Terminación unilateral del contrato.- Tratándose de incumplimiento del/de la Contratista, procederá la declaración anticipada y unilateral por parte de la entidad contratante, en los casos establecidos en la LOSNCP, el RGLOSNC y la Normativa Secundaria del Sistema Nacional de Contratación Pública.

(La entidad contratante podrá incorporar causales adicionales de terminación unilateral, conforme a lo previsto en la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública)

12.3. Procedimiento de terminación unilateral.- El procedimiento a seguirse para la terminación unilateral del contrato será el previsto en la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, su Reglamento General.

Cláusula Décima Tercera.- SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Las partes podrán establecer los términos específicos del convenio arbitral, para el efecto se propone el siguiente texto:

En caso de que, respecto de las divergencias o controversias suscitadas sobre el cumplimiento, interpretación y ejecución del presente contrato, no se logre un acuerdo directo entre las partes, éstas acuerdan someterse a los mecanismos alternativos de resolución de conflictos previstos en la Ley de Arbitraje y Mediación, al reglamento de funcionamiento del centro de mediación y arbitraje de cantón Francisco de Orellana y a las siguientes normas:

- a) Previo a iniciar el trámite del arbitraje, las partes someterán la controversia a mediación para lograr un acuerdo mutuamente satisfactorio.
- b) En el evento de que el conflicto no fuere resuelto mediante la mediación, las partes se someterán a arbitraje administrado por el centro de arbitraje y mediación del cantón Francisco de Orellana.
- c) El contratista renuncia a utilizar la vía diplomática para todo reclamo relacionado con este contrato. Si el contratista incumpliere este compromiso, la contratante podrá dar por terminado unilateralmente el contrato y ejecutar las garantías.
- d) La legislación aplicable a este contrato es la ecuatoriana. En consecuencia, el contratista declara conocer el ordenamiento jurídico ecuatoriano y, por lo tanto, se entiende incorporado el mismo en todo lo que sea aplicable al presente contrato.)

(De no pactarse cláusula compromisoria o no acordarse ventilar mediante solución arbitral, las controversias derivadas de la suscripción y ejecución del contrato se

Si el CONTRATISTA, no brindara el servicio objeto del presente contrato, la CONTRATANTE procederá a la aplicación de las multas correspondientes, previo informe del Administrador del Contrato y notificación al CONTRATANTE. Se exceptúa de estos puntos, las situaciones de caso fortuito o fuerza mayor conforme lo define el artículo 30 del Código Civil, previa aceptación por el Administrador del Contrato).

(El porcentaje para el cálculo de las multas lo determinará la entidad contratante de conformidad con lo establecido en la normativa vigente)

Cláusula Novena.- DEL REAJUSTE DE PRECIOS *(No aplica Reajuste de precios)*

No aplica Reajuste de Precios

9.1 -El reajuste de precios para efectos del pago de las planillas se calculará de acuerdo con la(s) siguientes fórmula(s): *(Incorporar la fórmula de reajuste en base a aquella establecida en el Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública).*

Nota: (Esta cláusula no será aplicable si las partes han convenido la renuncia del reajuste de precios, según lo previsto en el pliego correspondiente, caso en el cual se establecerá en su lugar una disposición específica en ese sentido).

Cláusula Décima.- SUBCONTRATACIÓN *(Cuando sea aplicable)*

10.1. El/La Contratista podrá subcontratar determinados trabajos previa autorización de la entidad contratante siempre que el monto de la totalidad de lo subcontratado no exceda del 30% del valor total del contrato principal, y el subcontratista esté habilitado en el Registro Único de Proveedores.

10.2. El/La Contratista será el/la único/a responsable ante la entidad contratante por los actos u omisiones de sus subcontratistas y de las personas directa o indirectamente empleadas por ellos.

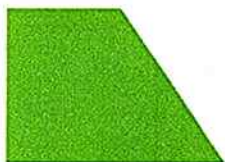
Cláusula Undécima.- DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO:

11.1. La entidad contratante designa al *Ing. Cristhian Cevallos Pacheco*, en calidad de administrador del contrato, quien deberá atenerse a las condiciones del pliego que forma parte del presente contrato, y velará por el cabal cumplimiento del mismo en base a lo dispuesto en el Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

11.2. La entidad contratante podrá cambiar de administrador del contrato, para lo cual bastará notificar a al/La Contratista la respectiva comunicación; sin que sea necesaria la modificación del texto contractual.

Cláusula Duodécima.- TERMINACIÓN DEL CONTRATO

12.1. Terminación del contrato.- El contrato termina conforme lo previsto en la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y las Condiciones del Contrato.



error de cálculo o por cualquier otra razón, debidamente justificada, obligándose el Contratista a satisfacer las reclamaciones que por este motivo llegare a plantear la Contratante, reconociéndose el interés calculado a la tasa máxima del interés convencional, establecido por el Banco Central del Ecuador.

El GAD Parroquial Tres de Noviembre, realizará el pago mediante transferencia bancaria, previo a la presentación de los siguientes documentos:

- *Informe del administrador de la orden*
- *Acta de entrega recepción definitiva*
- *Factura*
- *Informe del servicio*
- *Garantía Técnica, Garantía de Buen Uso del Anticipo*
- *Demás documentos personales del proveedor.*

5.2. Discrepancias (según lo aplicable a cada procedimiento): Si existieren discrepancias respecto a la ejecución del contrato, se notificará al/la Contratista conforme a la normativa vigente; si no se receptare respuesta, dentro del término de (5 días) siguientes a la fecha de la notificación, se entenderá que el/la Contratista ha aceptado la liquidación y se dará paso al pago; cuando se consiga un acuerdo sobre tales divergencias, se procederá como se indica en el presente contrato.

Cláusula Sexta.- GARANTÍAS

6.1. En este contrato se rendirán las siguientes garantías:

Fiel cumplimiento	NO
Buen uso del anticipo	SI
Técnica	SI Garantía técnica.

6.2. Las garantías entregadas se devolverán de acuerdo a lo establecido en la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y el Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; entre tanto, deberán mantenerse vigentes, lo que será vigilado y exigido por la entidad contratante.

Cláusula Séptima.- PLAZO

7.1. El plazo para la ejecución y terminación de la totalidad del/ de los (bien/es, obra o servicio/s) contratado/s/a es de QUINCE 15 *DÍAS CALENDARIO*, contados a partir de la firma del contrato, de acuerdo con la naturaleza del contrato, de conformidad con lo establecido en la oferta.

Cláusula Octava.- MULTAS

8.1. Por cada día de retardo en el cumplimiento de la ejecución de las obligaciones contractuales conforme al cronograma valorado, se aplicará la multa de (Multa equivalente al 1x1.000 del monto total de contrato en caso de incumplimiento o retraso en la entrega de los servicios requeridos por GAD PARROQUIAL TRES DE NOVIEMBRE.)

VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	UNIDAD	2	45.00	90.00
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	2	45.00	90.00
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	UNIDAD	1	100.00	100.00
04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	UNIDAD	4	40.00	160.00
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1	450.00	450.00
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	UNIDAD	1	40.00	40.00
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	UNIDAD	1	150.00	150.00
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	GLOBAL	1	100.00	100.00
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
				18000.00

4.2. Los precios acordados en el contrato, constituirán la única compensación al contratista por todos sus costos, inclusive cualquier impuesto, derecho o tasa que tuviese que pagar, excepto el Impuesto al Valor Agregado que será añadido al precio del contrato.

Cláusula Quinta.- FORMA DE PAGO

5.1. La entidad contratante cancelará el valor del contrato de la siguiente manera:

La Contratante, pagará al Contratista, el valor de USD. 18.000,00 (DIECIOCHO MIL CON 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, más IVA, de la siguiente forma:

ANTICIPO: Se otorgará un anticipo de 50%. Se realizará un anticipo del cincuenta por ciento.

PAGO CONTRA ENTREGA DEL 50%. El saldo correspondiente, es decir el cincuenta por ciento (50 por ciento), se pagará, una vez aprobado la suscripción del acta única y definitiva.

El valor del contrato es en dólares de los Estados Unidos de Norteamérica, que será depositado en una cuenta que el Contratista aperture en una institución financiera estatal o privada de propiedad del Estado. Para este propósito el contratista apresurará la respectiva cuenta; para que el GAD Parroquial a través de la Tesorería, realice la transferencia bancaria directa.

El Contratista autoriza expresamente se levante el sigilo bancario de la cuenta en la que será depositado el anticipo. El administrador del contrato designado por la Contratante verificará que los movimientos de la cuenta correspondan estrictamente al proceso de ejecución contractual.

El anticipo que la Contratante haya otorgado al Contratista para la ejecución del objeto de este contrato no podrá ser destinado a fines ajenos a esta contratación.

De los pagos que deba hacer, la Contratante retendrá igualmente las multas que procedan de acuerdo con el contrato. Además, será responsabilidad del GAD Parroquial efectuar las retenciones a que hubiere lugar y emitir los comprobantes correspondientes.

Pagos indebidos: La Contratante se reserva el derecho de reclamar al Contratista, en cualquier tiempo, antes o después de la ejecución del servicio, sobre cualquier pago indebido por

	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1	30.00	30.00
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO:MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	GLOBAL	1	4650.00	4650.00
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO:MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	UNIDAD	1	1950.00	1950.00
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL				
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8	45.00	360.00
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	4	45.00	180.00
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	UNIDAD	1	45.00	45.00
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	UNIDAD	1	45.00	45.00
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1	45.00	45.00
962100211	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4	45.00	180.00
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2	45.00	90.00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3	45.00	135.00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5	45.00	225.00
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6	45.00	270.00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	45.00	135.00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	45.00	45.00
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	UNIDAD	1	45.00	45.00
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	UNIDAD	1	50.00	50.00
	DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES				
	ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	UNIDAD	8	35.00	280.00
	TACHO LED COLORES	UNIDAD	12	20.00	240.00
	MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	UNIDAD	2	35.00	70.00
	BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	UNIDAD	4	40.00	160.00
	CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	UNIDAD	2	40.00	80.00
	CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	UNIDAD	1	35.00	35.00
	CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	UNIDAD	1	50.00	50.00
	SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL				
	PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	UNIDAD	1	300.00	300.00
	TÓTEMS DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	UNIDAD	2	80.00	160.00
	PROCESADORES DE VIDEO.	UNIDAD	1	45.00	45.00
	MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	UNIDAD	1	45.00	45.00

	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	UNIDAD	5	10.00	50.00
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	UNIDAD	50	4.00	200.00
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	UNIDAD	3	25.00	75.00
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	0.50	40.00
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	0.50	10.00
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	0.50	10.00
	FALDON BLANCO	UNIDAD	1	45.00	45.00
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	35.00	35.00
962100211	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA				
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL				
	TIPO: BANDA				
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS	GLOBAL	1	450.00	450.00
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	245.00	245.00
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	95.00	95.00
ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	95.00	95.00	
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	ANIMACION PROFESIONAL				
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	UNIDAD	1	180.00	180.00
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	UNIDAD	1	40.00	40.00
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	UNIDAD	80	1.00	80.00
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	UNIDAD	20	1.00	20.00
	LAZOS PARA SILLAS	UNIDAD	20	1.00	20.00
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	UNIDAD	1	28.00	28.00
	ARREGLOS FLORALES	UNIDAD	10	10.00	100.00
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL				
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	UNIDAD	8	25.00	200.00
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	UNIDAD	4	25.00	100.00
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	UNIDAD	1	25.00	25.00
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	UNIDAD	1	25.00	25.00
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	UNIDAD	1	25.00	25.00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	4	25.00	100.00
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	UNIDAD	2	25.00	50.00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	3	25.00	75.00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	5	25.00	125.00
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	UNIDAD	6	25.00	150.00
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	25.00	75.00	
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	25.00	25.00	



	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE. PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	250.00	250.00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1	100.00	100.00
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	100.00	100.00
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES				
962100211	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE. PEDESTAL Y CABLEADO.	UNIDAD	1	250.00	250.00
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	UNIDAD	1	95.00	95.00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	UNIDAD	1	35.00	35.00
	ANIMADOR LOCAL	UNIDAD	1	95.00	95.00
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTAÇÃO DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS	GLOBAL	1	950.00	950.00
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO				
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO	UNIDAD	1	380.00	380.00
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
962100211	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	UNIDAD	2	195.00	390.00
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO				
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTS	UNIDAD	2	39.00	78.00
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18"	UNIDAD	2	39.00	78.00
	CONSOLA DE 12 CANALES	UNIDAD	1	38.00	38.00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	UNIDAD	2	39.00	78.00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	UNIDAD	2	39.00	78.00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	UNIDAD	2	39.00	78.00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	UNIDAD	3	95.00	285.00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	UNIDAD	1	39.00	39.00
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	UNIDAD	1	40.00	40.00
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	UNIDAD	1	450.00	450.00
	GENERADOR DE 20 KVA	UNIDAD	1	95.00	95.00
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				0.00



DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES		
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	8	UNIDAD
TACHO LED COLORES	12	UNIDAD
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	2	UNIDAD
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	4	UNIDAD
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	2	UNIDAD
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	1	UNIDAD
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	1	UNIDAD
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL		
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	1	UNIDAD
TÓTEMS DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	2	UNIDAD
PROCESADORES DE VIDEO.	1	UNIDAD
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	1	UNIDAD
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	2	UNIDAD
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	2	UNIDAD
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	1	UNIDAD
04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	4	UNIDAD
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	1	UNIDAD
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	1	UNIDAD
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	1	GLOBAL
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD

Cláusula Cuarta.- PRECIO DEL CONTRATO

4.1. El valor del presente contrato, es el de 18.000,00 dieciocho mil con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América, más IVA, de conformidad con la oferta presentada por el/la Contratista.

CODIGO CPC	DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO GLOBAL
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"				
962100211	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	GLOBAL	1	0.00	0.00
962100211	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR				

	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINÉTERPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	GLOBAL
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	UNIDAD
	PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
7	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3.000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18"	4	UNIDAD
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14.000 WTTTS RMS	1	UNIDAD
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10.000 WTTTS RMS	1	UNIDAD
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD

	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	FALDON BLANCO	1	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
5	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA		
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL	1	GLOBAL
	TIPO: BANDA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTERPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	
6	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	ANIMACION PROFESIONAL		
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	1	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
	ARREGLOS FLORALES	10	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3.000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	4	UNIDAD
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14.000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10.000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD	
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD	



	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA	1	GLOBAL
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA	1	UNIDAD
	GÉNERO: VARIADO		
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	2	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO		
4	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTS	2	UNIDAD
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 "	2	UNIDAD
	CONSOLA DE 12 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	2	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	1	UNIDAD
	PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
	GENERADOR DE 20 KVA	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	5	UNIDAD
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	50	UNIDAD
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	3	UNIDAD

- c) Las garantías presentadas por el/la Contratista. (GARANTIA DEL BUEN USO DEL ANTICIPO y GARANTIA TECNICA)
- d) La resolución de adjudicación.
- e) Las certificaciones de departamento Financiero, que acrediten la existencia de la partida presupuestaria y disponibilidad de recursos, para el cumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato.
- f) Los requerimientos correspondientes al nivel de Transferencia de Tecnología, cuando sea aplicable conforme a la normativa vigente.

Cláusula Tercera.- OBJETO DEL CONTRATO

3.1. El/La Contratista se obliga para con la entidad contratante a ejecutar, terminar y entregar a entera satisfacción de la "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUCIÓN DEL PROYECTO "PREVENCIÓN, PROMOCIÓN Y REACTIVACIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS INTANGIBLES DE IDENTIDAD, COSTUMBRES Y TRADICIONES TURÍSTICAS, CULTURALES Y CÍVICAS DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE LAS JORNADAS CULTURALES, EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE".

(En el caso de bienes) Asimismo, se obliga con El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre a cumplir con todos los requerimientos y compromisos determinados según el nivel de transferencia de tecnología que se requiera para uno de los bienes que constan en la Normativa Secundaria del Sistema Nacional de Contratación Pública.

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
1	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"		
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	1	GLOBAL
2	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
3	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD

La presencia de turistas en los diferentes eventos culturales que se desarrollaran en la ejecución del proyecto creara la necesidad de que la población provea de alimentos, hospedaje transporte, y más servicios a los miles de concurrentes a dichos eventos.

2.5. Identificación y Caracterización de la población objetivo (Beneficiarios)

La Parroquia Tres de Noviembre comprendida entre su centro poblado y comunidades se beneficiara de un evento cultural y deportivo de desarrollo humano y turístico, será un destino turístico que llenara las expectativas de la población siendo el centro de atención momentánea con repercusiones nacionales por la intervención de las diferentes instituciones del estado que apoyaran la realización del evento cultural a desarrollarse

La Parroquia Tres de Noviembre se identificará con el turismo como alternativa de desarrollo humano y la concienciación de proteger el medio natural que disponen en beneficio de todos, en estos momentos en que el calentamiento global está mermando las posibilidades de vida de toda la raza humana. Logrará mejorar en la juventud especialmente la posibilidad de mantener su identidad cultural, de dónde venimos y hacia dónde vamos, practicar el deporte, etc.

Las comunidades de la parroquia se integrarán con un fin que es el de mejorar su calidad de vida gracias al desarrollo de las actividades turísticas, y eventos culturales y deportivos.

a) Tipo de organización:

Los beneficiarios de presente proyecto será todos los habitantes de la parroquia Tres de Noviembre, en especial los grupos de atención prioritaria.

b) Género:

Sin Distinción de género la participación será para hombres y mujeres.

c) Generacional:

Niñez, Juventud, Adultos Mayores y Discapacidad.

3. BASE LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

En el Art. 1, determina que "El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico"; y el inciso tercero especifica que "los recursos naturales no renovables del territorio del Estado, son bienes pertenecientes a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible."

En general, hay dos derechos constitucionales en los que el sector patrimonial toma vida (Derechos humanos y derechos de la naturaleza), mientras que quien los ejecuta o los pone en práctica es el Régimen del Buen Vivir, para el cual, el patrimonio cultural y natural, son sus recursos estratégicos. De manera específica, la Constitución de la República del Ecuador, recoge los nuevos conceptos de:

Patrimonio Cultural. Los bienes que lo conforman se encuentran determinados en el Art. 379: "Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, entre otros: 1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter



ritual, festivo y productivo; 2. Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico; 3. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico; 4. Las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas”.

Patrimonio Natural. Está determinado en el artículo Art. 404: “El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción.”

El Artículo. 3. numeral 7. “Proteger del patrimonio natural y cultural del país”

En el Art. 21, establecen que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

Artículo. 21. Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Artículo. 22. “Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.”

Conforme al Art. 57 se reconoce los derechos colectivos para garantizar a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.

8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad.

Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agro biodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora. Se prohíbe toda forma de apropiación sobre sus conocimientos, innovaciones y prácticas.

Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador. El Estado proveerá los recursos para el efecto.



19. *Impulsar el uso de las vestimentas, los símbolos y los emblemas que los identifiquen.*

El Estado garantizará la aplicación de estos derechos colectivos sin discriminación alguna, en condiciones de igualdad y equidad entre mujeres y hombres.

Artículo 83. "Son deberes y responsabilidades de las y ecuatorianas y ecuatorianos: Numeral 10. "Promover la unidad y la igualdad en la diversidad y en las relaciones interculturales. Numeral 13. "Conservar el patrimonio cultural y natural del país, y cuidar y mantener los bienes públicos".

Conforme al Artículo 238. "Los Gobiernos Autónomos Descentralizados gozan de autonomía política, administrativa y financiera.

El Artículo 260. Manifiesta: "El ejercicio de las competencias exclusivas no excluirá el ejercicio concurrente de la gestión en la prestación de servicios públicos y actividades de colaboración y complementariedad entre los distintos niveles de gobierno"

El Artículo 377. "El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y, salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

El Artículo 379. "Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguardia del Estado, entre otros: Numeral 1. Las creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo".

En el Art. 380 menciona que serán responsabilidades del Estado, los siguientes:

Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.

Promover la restitución y recuperación de los bienes patrimoniales expoliados, perdidos o degradados, y asegurar el depósito legal de impresos, audiovisuales y contenidos electrónicos de difusión masiva.

Asegurar que los circuitos de distribución, exhibición pública y difusión masiva no condicionen ni restrinjan la independencia de los creadores, ni el acceso del público a la creación cultural y artística nacional independiente.

Establecer políticas e implementar formas de enseñanza para el desarrollo de la vocación artística y creativa de las personas de todas las edades, con prioridad para niñas, niños y adolescentes.

Apoyar el ejercicio de las profesiones artísticas.

Establecer incentivos y estímulos para que las personas, instituciones, empresas y medios de comunicación promuevan, apoyen, desarrollen y financien actividades culturales.

Garantizar la diversidad en la oferta cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva.

Garantizar los fondos suficientes y oportunos para la ejecución de la política cultural.

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)

El Art. 4, enumera los fines de los gobiernos autónomos descentralizados, y los literales d.

y e. hacen referencia a la recuperación y conservación de la naturaleza y al mantenimiento de medio ambiente sostenible y sustentable; y, a la protección y promoción de la diversidad cultural y al respeto a sus espacios de generación e intercambio; la recuperación, preservación y desarrollo de la memoria social y el patrimonio cultural; respectivamente.

Conforme el Art. 64. Funciones. - Son funciones del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural: literal i) Promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad;

Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas

Conforme el Art. 2 del código, señala cuales son los lineamientos de su aplicación para el desarrollo, entre los que se encuentran consignas relacionadas con la preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio, tales como: Contribuir al ejercicio de la garantía de derechos a las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades por medio de las políticas públicas, la asignación equitativa de los recursos públicos y la gestión por resultados; fomentar la participación ciudadana y el control social en la formulación de la política pública, que reconociendo la diversidad de identidades; así como los derechos de comunidades, pueblos y nacionalidades; fortalecer el proceso de construcción del Estado plurinacional e intercultural, y contribuir al ejercicio de derechos de los pueblos, nacionalidades y comunidades y sus instituciones; propiciar a través de la política pública, la convivencia armónica con la naturaleza, su recuperación y conservación.

En el Art. 13, claramente determina que se aprovechará las capacidades y conocimientos ancestrales para definir mecanismos de participación; el Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa acogerá los mecanismos definidos por el sistema de participación ciudadana de los gobiernos autónomos descentralizados, regulados por acto normativo del correspondiente nivel de gobierno, y propiciará la garantía de participación y democratización definida en la Constitución de la República y la Ley.

Tanto los objetivos del sistema como el Consejo Nacional de Planificación responden a los principios constitucionales de equidad, plurinacionalidad, interculturalidad y garantía de derechos, en el marco de las disposiciones del régimen del buen vivir y del régimen de desarrollo (Artículo 20 y 22).

Ley Orgánica de Cultura

El Art. 5, menciona que son derechos culturales la identidad cultural, protección de los saberes ancestrales y diálogo intercultural, uso y valoración de los idiomas ancestrales y lenguas de relación intercultural, la memoria social, libertad de creación, acceso a los bienes y servicios culturales y patrimoniales, formación, en artes, cultura y patrimonio, uso, acceso y disfrute del espacio público, entono digital, derechos culturales de las personas extranjeras, derechos culturales de las personas en movilidad y derechos a disponer de servicios culturales públicos.

Conforme el Art. 6, los derechos culturales serán garantizados por el Estado y patrocinados por entidades que conforman el Sistema Nacional de Cultura, las cuales implementarán las acciones de orden técnico, administrativo, financiero y legal correspondiente, de conformidad con la Ley.

Ley de Turismo

Que, el Art. 3. Literal b). De la Ley de Turismo dispone como principios de la actividad turística: "La participación de los gobiernos provinciales y cantonal para impulsar y apoyar



el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización"

El Art. 4, la política estatal con relación al sector del turismo, como uno de los objetivos debe fomentar e incentivar el turismo interno.

La ley ibídem en el Artículo. 33 determina que "Los municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicios de turismo receptivo e interno rescate de bienes históricos, culturales y naturales en sus respectivas circunscripciones".

Ley Orgánica para la Planificación Integral de la Circunscripción Territorial Especial Amazónica

Artículo 34. Actividades agrícolas pecuarias, acuícolas y forestales. - Las entidades nacionales y los Gobiernos Autónomos Descentralizados, en el marco de sus competencias exclusivas y concurrentes, formularán y ejecutarán planes, programas y proyectos alineados a los objetivos del Plan Integral para la Amazonía, para: 1. Garantizar la soberanía alimentaria. 2. Promover la investigación e innovación a fin de implementar sistemas de producción sustentables y adaptados a las características de la Amazonía, que utilicen tecnología agrícola, pecuaria, acuícola y forestal sostenible, y que mejore la rentabilidad y la calidad de los productos. 3. Promover la generación de valor agregado de la producción de la circunscripción. 4. Mejorar los sistemas de trazabilidad, certificación y comercialización, a fin de reducir el número de intermediaciones entre el productor y el consumidor y un mejor posicionamiento en el mercado nacional e internacional.

El Artículo 46. El rol de la Cultura en la Planificación Integral para la Amazonía. El Plan Integral para la Amazonía deberá contener una estrategia territorializada que promueva la creación, la actividad artística y cultural, las expresiones de la cultura popular, formación, la investigación, el fomento fortalecimiento de las expresiones culturales; el reconocimiento, mantenimiento, conservación y difusión patrimonio cultural y la memoria social, producción desarrollo de industrias culturales creativas; así como para el desarrollo de identidad cultural diversa, la creatividad artística y pensamiento crítico, través de la enseñanza y de prácticas artísticas y culturales, y el reconocimiento valoración los saberes ancestrales y el acervo patrimonial y el uso sostenible de los mismos. Se propiciará la participación de todos los actores públicos, privados o mixtos.

El Art. 47.- Promoción e incentivos.- A fin de garantizar de los derechos culturales y la plurinacionalidad de las personas, comunas, pueblos y nacionalidades de la Circunscripción Territorial Especial Amazónica, los distintos niveles de gobierno, la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" y sus núcleos, de acuerdo con sus competencias exclusivas y concurrentes, deberán incluir en su planificación el componente cultural, con la respectiva asignación de recursos.

El Art. 48, se reconocen y respetan todas las culturas de la Circunscripción Territorial Especial Amazónica y gozan de atención especial; se promoverá la interculturalidad, bajo el principio de unidad igualdad en la diversidad de las culturas. Los diferentes niveles de gobierno establecerán incentivos financieros y no financieros para las personas, instituciones, organizaciones y comunidades que promuevan, apoyen, desarrollen planes, programas, proyectos y actividades culturales en la Circunscripción.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1. Objetivo General

Fortalecimiento de la identidad cultural de la parroquia Tres de Noviembre.

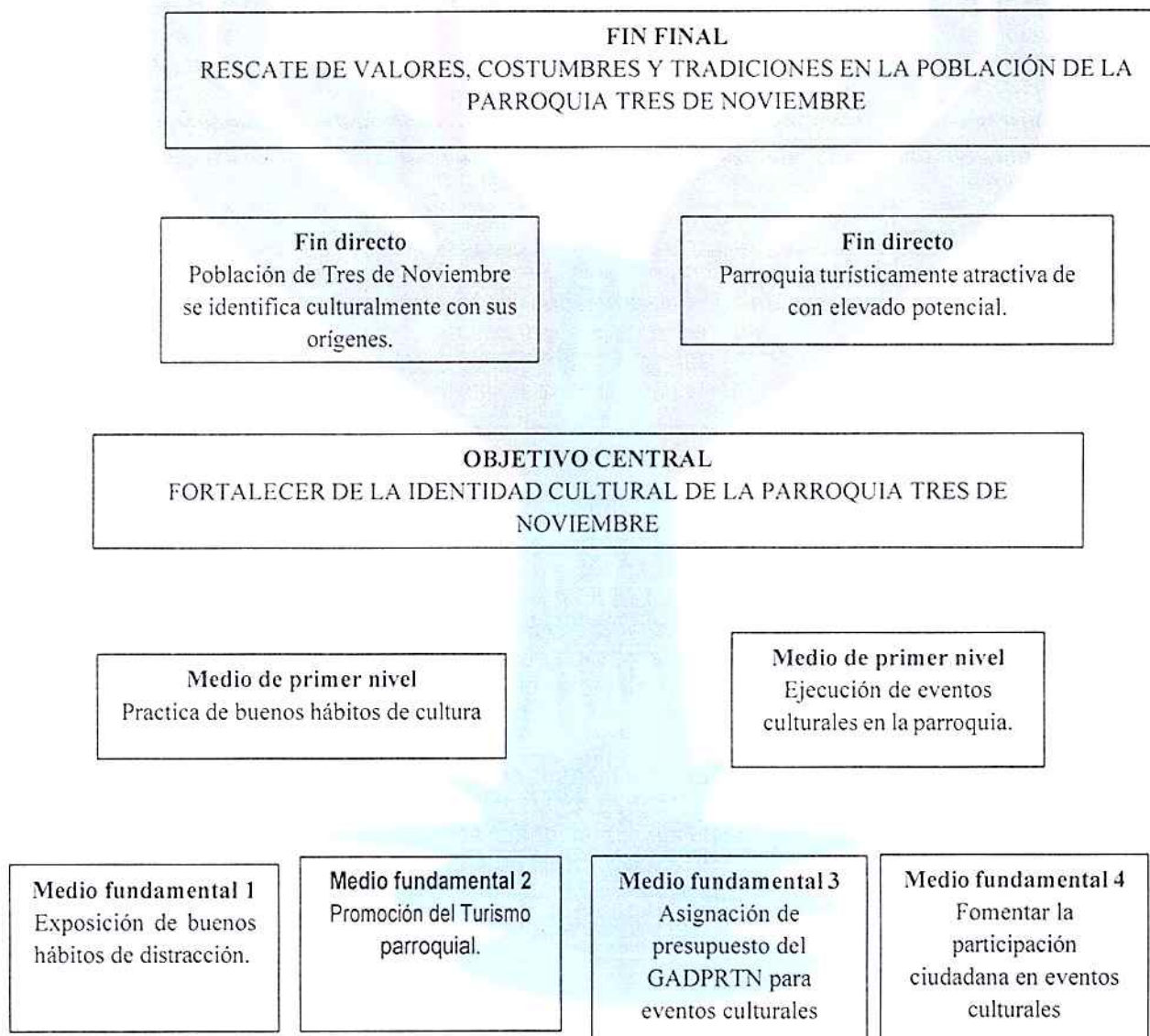


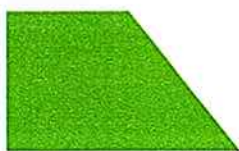
4.2. Objetivos Específicos

- Fortalecer las expresiones artísticas y el patrimonio cultural intangible de la Cultura de la Parroquia Tres de Noviembre, generando espacios idóneos para el rescate de las costumbres ancestrales.
- Fomentar e incentivar la integración y participación cívica comunitaria de la Parroquia Tres de Noviembre mediante expresiones artísticas-culturales, deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad.
- Dinamizar la economía en los sectores popular -solidario, agrícola, artesano y turístico de la población de la Parroquia Tres de Noviembre.

4.3. INDICADORES DE RESULTADOS:

- Incrementar el 35% la participación de las actividades cívicas, deportivas y culturales con criterio de equidad, interculturalidad y plurinacionalidad.





5. MATRIZ DE MARCO LOGICO

MATRIZ DE MARCO LOGICO				Unidad Ejecutora	
Prevención, promoción y reactivación social, a través del fortalecimiento y conservación de los recursos intangibles de identidad, costumbres y tradiciones turísticas, culturales, cívicas, de la parroquia tres de noviembre a través de las jornadas culturales, deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad de la parroquia tres de noviembre"				Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural Tres de Noviembre	
<i>Fecha estimada de inicio del proyecto:</i>		31-oct-24		<i>Fecha estimada de terminación del proyecto:</i> 3-nov-24	
RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES VERIFICABLES		MEDIOS DE VERIFICACIÓN		SUPUESTOS IMPORTANTES
FIN:					De SUSTENTABILIDAD
Rescate de valores, costumbres y tradiciones en la población de la parroquia Tres de Noviembre.	1	* Incrementar el 35% la participación de las actividades deportivas y culturales con criterio de equidad, interculturalidad y plurinacionalidad.	1.1.	Informe de la administración del contrato.	Compromiso del GADPRTN, en fortalecer anualmente el desarrollo cultural, económico y turístico.
PROPÓSITO:					
Prevención, promoción y reactivación social, a través del fortalecimiento y conservación de los recursos intangibles de identidad, costumbres y tradiciones turísticas, culturales, cívicas, de la parroquia tres de noviembre a través de las jornadas culturales, deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad de la parroquia tres de noviembre"	1.1.	* Moradores de las comunas, comunidades y barrios de la parroquia, participan de las jornadas culturales, deportivas y recreativas.	1.1.1	Proyecto, contrato, informe de la administración del contrato, fotografías, videos registros de asistencias.	Compromiso del GADPRTN, en fortalecer anualmente el desarrollo cultural, económico y turístico.
COMPONENTES: (Productos)					
1	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA	1.1	Número de participantes	1.1.1	Informe de conformidad, fotografías, videos registros de asistencias y actas.
2	JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR	2.1	Número de participantes y equipos deportivos en los eventos de las Jornadas de Integración Deportiva y Saludable	2.1.1	
3	PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES.	3.1	Número de participantes, carros alegóricos y agrupaciones de danza en los eventos del Pregón artístico – intercultural y Encuentro Parroquial e Interparroquial de Danzas.	3.1.1	
De componente a PROPÓSITO					
Moradores de las comunas, comunidades y barrios se comprometen con su participación.					

4	ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.	4.1	Número de participantes, artistas, candidatas en los eventos de Exaltación de la Mujer símbolo de la identidad intercultural.	4.1.1		
5	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA	5.1	Número de participantes	5.1.1		
6	ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.	6.1	Número de participantes, comunas, comunidades, barrios, organizaciones e instituciones en los eventos de Desfile Cívico y Sesión Solemne Conmemorativa.	6.1.1		
7	FESTIVAL ARTISTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024	7.1	Número de artistas y agrupaciones musicales en los eventos de Festival creativo de fuegos artificiales y Festival Artístico Intercultural y Cierre de Jornadas.	7.1.1		

ACTIVIDADES

C1.	COMPONENTES: (Productos)	UNIDAD DE MEDIDA	CANT.	V. UNIT.	V. TOTAL	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS IMPORTANTES
1.1	MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"	Global	1	\$ -	\$ -	Informe de conformidad, fotografías, registro de asistencia.	Recursos económicos disponibles
1.2	JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE-ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR	Global	1	\$ 450,00	\$ 450,00	Informe de conformidad, fotografías, registro de asistencia.	Recursos económicos disponibles
1.3	PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES.	Global	1	\$ 490,00	\$ 490,00	Informe de conformidad, fotografías, registro de asistencia.	Recursos económicos disponibles
1.4	ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.	Global	1	\$ 3.710,00	\$ 3.710,00	Informe de conformidad, fotografías, registro de asistencia.	Recursos económicos disponibles
1.5	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA	Global	1	\$ 950,00	\$ 950,00	Informe de conformidad, fotografías, registro de asistencia.	Recursos económicos disponibles
1.6	ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.	Global	1	\$ 1.310,00	\$ 1.310,00	Informe de conformidad, fotografías, videos, registros de asistencias y actas.	Recursos económicos disponibles
1.7	FESTIVAL ARTISTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024	Global	1	\$ 11.090,00	\$ 11.090,00	Informe de conformidad, fotografías, videos, registros de asistencias y actas.	Recursos económicos disponibles

Inversión Total	Unidad de Medida	Cantidad.	Valor. Unitario.	V. Total	
Fortalecimiento y promoción del desarrollo cultural, económico y turístico a través de las jornadas culturales, deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad de la parroquia Tres de Noviembre.	Global	1	\$ 18.000,00	\$ 18.000,00	
			TOTAL	\$ 18.000,00	

Elaborado: Unidad de Planificación y Obras Públicas

6. VIABILIDAD Y PLAN DE SOSTENIBILIDAD

6.1. Viabilidad técnica

Es una función del Gobierno Parroquial Tres de Noviembre: "Promover y patrocinar las culturas, las artes, las actividades deportivas y recreativas en beneficio de la colectividad en el área rural, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados de las parroquias rurales".

El deporte es una potente herramienta de transformación social y una actividad formadora. Esta actividad desempeña un papel importante como promotor de la integración social y el desarrollo económico en diferentes contextos geográficos, culturales y políticos en la Parroquia Tres de Noviembre.

Para la Unesco, la cultura tiene un papel importante en el desarrollo sostenible y convoca para que sea el elemento central de los planes de desarrollo para combatir la pobreza de las naciones; la cultura es una herramienta, un denominador común que une a los pueblos.

En este contexto, en las nacionalidades Kichwa, la música y la danza, constituyen la expresión artística que forma parte de la identidad cultural ancestral de la Parroquia Tres de Noviembre, que ha sido practicada de forma milenaria y generacional, acompañada de instrumentos musicales autóctonos. Los factores exógenos incididos por la globalización, han generado impactos tanto positivos y negativos en los pueblos ancestrales, por lo que, en la última década, han surgido agrupaciones musicales que han adaptado paulatinamente equipos e instrumentos musicales electrónicos, permitiendo generar producciones musicales en diferentes géneros, principalmente la cumbia amazónica.

Las artesanías, constituyen Patrimonio Cultural Inmaterial, sus técnicas aún se mantienen; técnicas y saberes que deben ser difundidos porque corren riesgo de perderse y permanecer en el olvido, el propósito es exponer a la población los cocimientos y la cultura Kichwa.

Esto nos convoca a emprender desafíos para rescatar y preservar este acervo y transmitirlos a las nuevas generaciones; fortalecer los activos creativos y deportivos; el tejido organizativo y las capacidades productivas de la población; aglutinar a las entidades públicas y privadas, agricultores, artesanos, deportistas, y población en general para impulsar las actividades comerciales, de ventas e incursionar en nuevos mercados, procurando mecanismos que garanticen su sostenibilidad y un desarrollo que permita vigorizar la identidad y la memoria colectiva.

Por lo tanto, el Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Tres de Noviembre presenta una propuesta que es la consecución de acciones que emergen para fortalecer la cultura, la economía, el turismo y promover la integración de los pueblos mestizos, kiwcha, afroecuatorianos y otros; que habitan la Parroquia.

Mediante jornadas culturales, deportivas y recreativas como la puesta en escena de grupos de danza, presentaciones musicales de artistas y agrupaciones en vivo, de origen nacional e internacionales, Jornadas de Integración Deportiva Saludable y el desarrollo de la Feria agrícola y ganadera "Tres de Noviembre Intercultural", entre otros eventos.



6.1.1. Descripción de la Ingeniería del Proyecto

6.1.1.1. Especificaciones técnicas

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA
1	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"		
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	1	GLOBAL
2	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
3	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO – INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
4	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	1	GLOBAL
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO	1	UNIDAD
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: VARIADO		
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS		
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	2	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO		
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTTS	2	UNIDAD
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 "	2	UNIDAD
	CONSOLA DE 12 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	2	UNIDAD
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	2	UNIDAD	
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	2	UNIDAD	
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD	
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD	
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	1	UNIDAD	
PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD	

	GENERADOR DE 20 KVA	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	5	UNIDAD
	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	50	UNIDAD
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	3	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	FALDON BLANCO	1	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA		
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL		
	TIPO: BANDA		
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS	1	GLOBAL
5	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	ANIMACION PROFESIONAL		
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	1	UNIDAD
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO		
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	1	UNIDAD
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD
	ARREGLOS FLORALES	10	UNIDAD
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
6	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18".	4	UNIDAD
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
	PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO. CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
	INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD
	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.		
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL		
7	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
	TIPO: ARTISTA		
	GÉNERO: MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS	1	GLOBAL



INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓ		
EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO		
TIPO: ARTISTA		
GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	UNIDAD
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS		
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN		
SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL		
CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD
SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	4	UNIDAD
AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD
CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD
MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES		
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	8	UNIDAD
TACHO LED COLORES	12	UNIDAD
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	2	UNIDAD
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	4	UNIDAD
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTS	2	UNIDAD
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	1	UNIDAD
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	1	UNIDAD
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL		
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	1	UNIDAD
TÓTEMS DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	2	UNIDAD
PROCESADORES DE VIDEO.	1	UNIDAD
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	1	UNIDAD
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	2	UNIDAD
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	2	UNIDAD
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	1	UNIDAD
04 TECLES METÁLICOS. CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	4	UNIDAD
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	1	UNIDAD
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	1	UNIDAD
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	1	GLOBAL
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD



6.2. VIABILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA

6.2.1. Viabilidad Económica:

Está determinada por la identificación, cuantificación (medir) y valoración de los beneficios (ahorros) que va a generar el proyecto. La mayoría de los proyectos de desarrollo social, por sus características, no van a generar ingresos o beneficios de tipo monetario; sin embargo, generan bienestar en los beneficiarios directos e indirectos.

La viabilidad económica se determina por la comparación entre los beneficios que va a generar a la sociedad la realización del proyecto, con sus costos. También se puede considerar la determinación de formas eficientes, o de bajo costo, de utilizar los recursos.

6.2.2. Viabilidad Financiera:

Está determinada por la identificación, cuantificación (medir) y valoración de los ingresos que pueda generar el proyecto durante su vida útil y que permita financiar o cubrir la totalidad de los gastos de operación (sueldos y salarios personal contratado, servicios básicos: agua, luz, teléfono, etc.) y mantenimiento (materiales e insumos, repuestos); sería ideal, además, que se consideren los costos de conservación, esto es, los costos destinados a recuperar y garantizar el funcionamiento normal de maquinarias o infraestructura de los servicios públicos, e incrementar o ampliar la cobertura de los mismos hacia otras áreas carentes o con situaciones deficitarias. La rentabilidad se la mide a través de indicadores financieros, los más utilizados son: El valor presente neto (VPN) o Valor Actual Neto (VAN), la Tasa Interna de Retorno (TIR), la relación Beneficio – Costo (B/C), entre otros. Basta con conocer el resultado de un indicador para determinar si el proyecto es viable financieramente o no.

6.2.3. Supuestos utilizados para el cálculo

Para el cálculo se ha utilizado una tasa del 12 % Para el establecimiento de los beneficios sociales se ha tomado los siguientes elementos:

Ahorro en gastos de asistencia a eventos culturales pagados:

Con las actividades culturales a realizar la población no buscare eventos pagados fuera de la parroquia para observar.

Ahorro en gastos de asistencia a presentaciones artísticas pagadas:

Con las presentaciones artísticas a realizar la población no asistirán a presentaciones pagadas fuera de la parroquia.

Los costos de operación, administración y mantenimiento se calculan en términos de dólares actuales, pero en este caso no habrá esta inversión, ya que se crearán comisiones de responsabilidad y logística.

Identificación, cuantificación y valoración de ingresos, beneficios y costos (de inversión, operación y mantenimiento)

Ahorro en gastos de asistencia a eventos culturales pagados:

Una parte de la parroquia es aficionada a asistir a eventos culturales, aunque estos sean pagados reduciendo la situación económica de cada uno de ellos.

Generalmente lo actos se realizan por la noche, por lo que se considera el transporte como un gasto importante reduciendo la situación económica de cada uno de ellos.



Se estimará un 5% de la población que asisten a este tipo de eventos. Aclarando que les gusta a muchos más, pero se limita a asistir por el tema económico.

Ahorro en gastos de asistencia a presentaciones artísticas pagadas:

Una parte de la parroquia es aficionada a asistir a presentaciones artísticas, aunque estos sean pagados reduciendo la situación económica de cada uno de ellos.

Generalmente lo actos se realizan por la noche, por lo que se considera el transporte como un gasto importante reduciendo la situación económica de cada uno de ellos.

Se estimará un 10% de la población que asisten a este tipo de eventos. Aclarando que les gusta a muchos más, pero se limita a asistir por el tema económico.

Descripción	cantidad	meses	costos al mes	total
asistencia a eventos culturales pagados (5% hab.)	157	1	15.00	2355.00
asistencia a presentaciones artísticas pagados (10% hab.)	314	1	15.00	4710.00
Total				7065.00

Fuente: *Beneficiarios, estimativo*

6.2.4. Operación y mantenimiento.

Los costos de operación, administración y mantenimiento se calculan en términos de dólares actuales, pero en este caso no habrá esta inversión, ya que se crearán comisiones de responsabilidad y logística, en todo caso se considerará un valor por gasto mínimo.

Descripción	CANTIDAD	MESES	costos	total
varios imprevisto	1	1	300	300
Total				300

6.2.5. Flujos Financieros y Económicos

Si el proyecto no contempla el futuro cobro por la prestación de un servicio, no se requerirá de flujo financiero.

6.2.6. Indicadores económicos y sociales (TIR, VAN y Otros)

TASA DE CRECIMIENTO 3,26%, según datos plan desarrollo y Ord. Territ. I=12%

AÑOS	INVERSION (B)	BENEFICIOS (A)	OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO (B)	FNC (A-B)	VA = $VF/(1+i)^n$
0	-25275	-	25275	-25275.00	-25275.00
1		7065.00	300.00	6765.00	6040.18
2		7295.32	309.78	6985.54	5568.83
3		7533.15	319.88	7213.27	5134.26
4		7778.73	330.31	7448.42	4733.61
5		8032.31	341.07	7691.24	4364.22
6		8294.17	352.19	7941.97	4023.65
7		8564.56	363.68	8200.88	3709.66
8		8843.76	375.53	8468.23	3420.18
9		9132.07	387.77	8744.29	3153.28
10		9429.77	400.42	9029.36	2907.21
11		9737.18	413.47	9323.72	2680.35
12		10054.62	426.95	9627.67	2471.18
13		10382.40	440.87	9941.53	2278.34
14		10720.86	455.24	10265.62	2100.55
15		11070.36	470.08	10600.28	1936.63
16		11431.26	485.40	10945.85	1785.51
17		11803.92	501.23	11302.69	1646.17
18		12188.72	517.57	11671.16	1517.71
19		12586.08	534.44	12051.64	1399.28
20		12996.38	551.86	12444.52	1290.08
TOTAL		194,940.61	33,552.73	161,387.87	36,885.87

VAN: 36,885.87 DOLARES

VANe: 36,885.87 DOLARES

TIR e: 29.75%

VAN BENEFICIOS: \$ 64,917.4

VAN COSTOS: \$ 28,031.58

B/CE 2.32

6.3.7. Análisis de Sensibilidad
VARIACION:

- Disminución de ingresos máximo 57.10 %

AÑOS	INVERSION (B)	BENEFICIOS (A)	OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO (B)	FNC (A-B)	VA = VF/(1+i)^n
0	-25275	-	25275	-25275.00	-25275.00
1		3030.89	300.00	2730.89	2438.29
2		3129.69	309.78	2819.91	2248.02
3		3231.72	319.88	2911.84	2072.59
4		3337.07	330.31	3006.77	1910.85
5		3445.86	341.07	3104.79	1761.74
6		3558.20	352.19	3206.00	1624.26
7		3674.19	363.68	3310.52	1497.51
8		3793.97	375.53	3418.44	1380.65
9		3917.66	387.77	3529.88	1272.91
10		4045.37	400.42	3644.96	1173.58
11		4177.25	413.47	3763.78	1082.00
12		4313.43	426.95	3886.48	997.56
13		4454.05	440.87	4013.18	919.72
14		4599.25	455.24	4144.01	847.95
15		4749.19	470.08	4279.11	781.78
16		4904.01	485.40	4418.61	720.77
17		5063.88	501.23	4562.65	664.52
18		5228.96	517.57	4711.39	612.67
19		5399.43	534.44	4864.99	564.86
20		5575.45	551.86	5023.58	520.78

TOTAL 83,629.52 33,552.73 50,076.79 (181.99)

VAN: (181.99) DOLARES

VANe: (181.99) DOLARES

TIR e: 11.90%

VAN BENEFICIOS: \$ 27,849.
59

VAN COSTOS: \$ 28,031.58

B/CE 0.99

57.10%

VARIACION:

- Aumento de egresos máximo 1350 %

AÑOS	INVERSION (B)	BENEFICIOS (A)	OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO (B)	FNC (A-B)	VA = VF/(1+i)^n
0	-25275.00	-	25275	-25275.00	-25275.00
1		7065.00	4350.00	2715.00	2424.11
2		7295.32	4491.81	2803.51	2234.94
3		7533.15	4638.24	2894.90	2060.54
4		7778.73	4789.45	2989.28	1899.74
5		8032.31	4945.59	3086.73	1751.49
6		8294.17	5106.81	3187.36	1614.81
7		8564.56	5273.29	3291.26	1488.80
8		8843.76	5445.20	3398.56	1372.62
9		9132.07	5622.72	3509.35	1265.51
10		9429.77	5806.02	3623.76	1166.75
11		9737.18	5995.29	3741.89	1075.70
12		10054.62	6190.74	3863.88	991.76
13		10382.40	6392.56	3989.84	914.37
14		10720.86	6600.96	4119.91	843.01
15		11070.36	6816.15	4254.22	777.23
16		11431.26	7038.35	4392.90	716.58
17		11803.92	7267.80	4536.11	660.66
18		12188.72	7504.73	4683.99	609.10
19		12586.08	7749.39	4836.69	561.57
20		12996.38	8002.02	4994.36	517.75
TOTAL		194,940.61	145,302.13	49,638.48	(327.95)

VAN: (327.95) DOLARES ←
VANe: (327.95) DOLARES ←
TIR e: 11.82%
VAN BENEFICIOS: \$ 64,917.45
VAN COSTOS: \$ 65,245.41

B/CE 0.99

1350%



6.3. Análisis de sostenibilidad

Las características del proyecto tienen varios congéneres, entre la voluntad política del gobierno Parroquial, local y desarrollo humano de los pueblos originarios en el marco de fortalecimiento de las organizaciones de diversas culturas, concepción de conocimientos, los derechos de interculturalidad, cosmovisiones y otros más de manera que dará el resultado de valorar las vidas cotidianas, la que se califican cualitativamente el desarrollo cultural a mediano plazo.

6.3.1. Sostenibilidad económica-financiera

Una de las características de los fondos es no reembolsable, dando énfasis que los representantes del Gobierno Parroquial y los líderes de las nacionalidades consiste en replicar muchas actividades intercultural dentro y fuera de sus territorios, los gastos que se realiza son de forma anual, esas condiciones nos motivan a ubicar dentro del presupuesto de los gobiernos intermedios una partida de fortalecimiento de las culturas existentes en nuestra provincia, esto nos ayudará a sostener periódicamente los eventos de desarrollo intercultural a gran magnitud como símbolo cultural de cada una de las nacionalidades de la provincia y de la Amazonía Ecuatoriana.

6.3.2. Análisis de impacto ambiental y de riesgos

Siendo un proyecto social – cultural, no afectada en la parte ambiental, simplemente se conmueve en los actores sociales un ansia de conocer las culturas existentes y lo que se produzca algún desecho sólido, pues los moradores de la cabecera parroquial se harán cargo de recolectar en lugares adecuados para que el Gobierno Municipal se encargue de trasladar hasta los depósitos correspondientes.

6.3.3. Sostenibilidad social: equidad, género, participación ciudadana

Se pretende capitalizar la potencia social –cultural con identidad para mantener el equilibrio socio organizativo entre las nacionalidades de la provincia de Orellana, sin miras a la inequidad cultural, considerando también a la equidad de género que reconoce a las mujeres como seres humanos más susceptibles y de abnegación.

Los principios de equidad, de género, solidaridad, respeto son manifestaciones de valores humanos que el hombre desarrolla como un camino de desarrollo humano, para ello de haber participación ciudadana, lo cual sirve para la toma de decisiones constructivas y así fortalecer el talento individual y colectivo.

7. PRESUPUESTO DETALLADO Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO (CUADRO DE FUENTES Y USOS)

7.1. Presupuesto Detallado.

ITEM	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	CANT	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA"				
	BEBIDAS HIDRATANTES, MATERIALES Y UTILERÍA PARA MINGA DE LA CONFRATERNIDAD TRES DE NOVIEMBRE "SIN LIMPIEZA NO HAY BELLEZA.	1	GLOBAL	0,00	0,00
2	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR LAS JORNADAS DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA Y SALUDABLE- ENCUENTROS DEPORTIVOS DE INDOR				

	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD	250,00	250,00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD	100,00	100,00
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	100,00	100,00
3	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PREGÓN ARTÍSTICO - INTERCULTURAL Y ENCUENTRO PARROQUIAL DE DANZAS ARTÍSTICAS INTERCULTURALES				
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD	250,00	250,00
	TARIMA CON ESTRUCTURA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD	100,00	100,00
	CARPA DE 6.00 X 6.00	1	UNIDAD	40,00	40,00
	ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	100,00	100,00
4	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO Y EXALTACIÓN DE LA MUJER SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD INTERCULTURAL DE LA PARROQUIA TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO	1	GLOBAL	1000,00	1000,00
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO CON PISTA INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO LOCAL MASCULINO O FEMENINO	1	UNIDAD	400,00	400,00
	TIPO: ARTISTA				
	GÉNERO: VARIADO				
	INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS				
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	MAESTROS DE CEREMONIA DE GÉNERO MASCULINO Y FEMENINO, CON EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA RECONOCIDA	2	UNIDAD	200,00	400,00
	SISTEMA DE AUDIO Y SONIDO				
	CAJAS AMPLIFICADAS DE 1000 WTTTS	2	UNIDAD	40,00	80,00
	SUB BAJOS CON PARLANTE DE 18 "	2	UNIDAD	40,00	80,00
	CONSOLA DE 12 CANALES	1	UNIDAD	40,00	40,00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	2	UNIDAD	40,00	80,00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	2	UNIDAD	40,00	80,00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	2	UNIDAD	40,00	80,00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD	100,00	300,00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD	40,00	40,00
	COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	1	UNIDAD	40,00	40,00
PASARELA EN FORMA DE T. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD	500,00	500,00	
GENERADOR DE 20 KVA	1	UNIDAD	100,00	100,00	
MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				0,00	
ARREGLOS FLORALES PARA ESCENARIO, PASARELA Y MESAS	5	UNIDAD	10,00	50,00	

	METROS DE FALDÓN COLOR BLANCO PARA EL ESCENARIO Y PASARELA. Y FONDO DE ESCENARIO	50	UNIDAD	4,00	200,00
	MESAS PEQUEÑAS VESTIDAS Y DECORADAS CON SOBRE MANTEL PARA JURADOS MAS SILLA	3	UNIDAD	30,00	90,00
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD	0,50	40,00
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD	0,50	10,00
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD	0,50	10,00
	FALDON BLANCO	1	UNIDAD	50,00	50,00
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD	40,00	40,00
5	FESTIVAL DE QUEMA DE LA CHAMIZA				
	GRUPO EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL, DE RECONOCIDA TRAYECTORIA LOCAL				
	TIPO: BANDA				
	GÉNERO: MÚSICA NACIONAL EN VIVO INTÉRPRETES: 5 PERSONAS EN ESCENA PRESENTACIÓN: 30 MINUTOS	1	GLOBAL	500,00	500,00
	INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
	AMPLIFICACIÓN: 2 CAJAS LINE ARRAY 12", 2 SUBWOOFERS DE 18", 1 CONSOLA DE 6 CANALES, 1 LAPTOP, 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO, 1 MICRÓFONO DE CABLE, PEDESTAL Y CABLEADO.	1	UNIDAD	250,00	250,00
	TARIMA DE 8.00 X 6.00	1	UNIDAD	100,00	100,00
ANIMADOR LOCAL	1	UNIDAD	100,00	100,00	
6	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN PARA EJECUTAR EL ENCUENTRO CÍVICO, SOCIAL, TRADICIONAL, CONMEMORATIVO TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	ANIMACION PROFESIONAL				
	ANIMADOR DE CEREMONIAS CON EXPERIENCIA EN ANIMACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, CON PROBADA TRAYECTORIA LOCAL; DEBERA ANIMAR DURANTE EL TIEMPO QUE DURE EL EVENTO	1	UNIDAD	200,00	200,00
	MENAJE Y DECORACIÓN PARA EL EVENTO				
	MESA O TABLERO LARGO VESTIDA Y DECORADA CON SOBRE MANTEL	1	UNIDAD	40,00	40,00
	SILLAS BLANCAS PLASTICAS	80	UNIDAD	1,00	80,00
	FORROS PARA VESTIR SILLAS COLOR BLANCO	20	UNIDAD	1,00	20,00
	LAZOS PARA SILLAS	20	UNIDAD	1,00	20,00
	ATRIL VESTIDO Y DECORADO.	1	UNIDAD	30,00	30,00
	ARREGLOS FLORALES	10	UNIDAD	10,00	100,00
	SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL				
	CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3,000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD	20,00	160,00
	SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	4	UNIDAD	20,00	80,00
	AMPLIFICADOR NEXO DE 14,000 WTTS RMS	1	UNIDAD	20,00	20,00
	AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10,000 WTTS RMS	1	UNIDAD	20,00	20,00
	CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD	20,00	20,00
	MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD	20,00	80,00
	MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD	20,00	40,00
	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD	20,00	60,00
	MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD	20,00	100,00
	MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD	20,00	120,00
	EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD	20,00	60,00
	CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD	20,00	20,00
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD	20,00	20,00	
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD	20,00	20,00	
7	SERVICIO DE ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE ARTISTAS PARA EJECUTAR EL FESTIVAL ARTÍSTICO CULTURAL TRES DE NOVIEMBRE 2024.				
	PRESENTACIÓN DE EXPOSITORES DE ARTE MUSICAL				
	EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MASCULINO O FEMENINO	1	GLOBAL	5000,00	5000,00



TIPO: ARTISTA				
GÉNERO: MÚSICA POPULAR DE DESPECHO CON PISTAINÉPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA				
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
EXPOSITOR DE ARTE MUSICAL DE RECONOCIMIENTO NACIONAL MASCULINO O FEMENINO				
TIPO: ARTISTA				
GÉNERO: MÚSICA NACIONAL CON MARCO MUSICAL INTÉRPRETE: 1 PERSONA EN ESCENA	1	UNIDAD	2000,00	2000,00
PRESENTACIÓN: 60 MINUTOS				
INCLUYE LOGÍSTICA Y TRANSPORTE PARA PRESENTACIÓN				
SISTEMA DE AUDIO PROFESIONAL				
CAJAS SISTEMA LINE ARRAY 3.000 WATTS SALIDA RMS	8	UNIDAD	40,00	320,00
SUB BAJOS DOBLES CON PARLANTE DE 18 "	4	UNIDAD	40,00	160,00
AMPLIFICADOR NEXO DE 14.000 WTTTS RMS	1	UNIDAD	40,00	40,00
AMPLIFICADOR POWERSOKT DE 10.000 WTTTS RMS	1	UNIDAD	40,00	40,00
CONSOLA DIGITAL 32 CANALES	1	UNIDAD	40,00	40,00
MONITORES DE PISO PARA VOCES AMPLIFICADOS 15"	4	UNIDAD	40,00	160,00
MONITORES PARA SAILFIL SISTEMA DE ALTAVOCES 15"	2	UNIDAD	40,00	80,00
MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PROFESIONALES	3	UNIDAD	40,00	120,00
MICRÓFONOS DE MANO CON CABLE	5	UNIDAD	40,00	200,00
MICRÓFONOS DE INSTRUMENTOS	6	UNIDAD	40,00	240,00
EQUIPO RIDER DE LOS EXPOSITORES MUSICALES	3	UNIDAD	40,00	120,00
CONTROLADOR PIONEER DJ PROFESIONAL	1	UNIDAD	40,00	40,00
PEDESTALES, CABLEADO COMPLETO, CAJAS DIRECTAS NECESARIAS	1	UNIDAD	40,00	40,00
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD	50,00	50,00
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y LUCES				
ROBÓTICAS BEAM TIPO CABEZAS MÓVILES	8	UNIDAD	40,00	320,00
TACHO LED COLORES	12	UNIDAD	20,00	240,00
MINIBUT DE 4 LÁMPARAS	2	UNIDAD	40,00	80,00
BARRAS DE PIROTECNIA FRÍA TIPO VOLCÁN	4	UNIDAD	40,00	160,00
CÁMARA DE HUMO 1200 WTTTS	2	UNIDAD	40,00	80,00
CONSOLA DE LUCES DMX 32 CANALES ANÁLOGA	1	UNIDAD	40,00	40,00
CABLEADO COMPLETO PARA INSTALACIÓN	1	UNIDAD	50,00	50,00
SISTEMA DE VIDEO PROFESIONAL				
PANTALLA LED CENTRAL CENTRO DE ESCENARIO 3MT X 2MT	1	UNIDAD	100,00	100,00
TÓTEMOS DE CIRCUITO CERRADO 1MT X 2MT	2	UNIDAD	40,00	80,00
PROCESADORES DE VIDEO.	1	UNIDAD	40,00	40,00
MEZCLADORAS DE VIDEO BLACKMAGIC	1	UNIDAD	40,00	40,00
VIDEOCÁMARA HD SONY G4 4K	2	UNIDAD	40,00	80,00
COMPUTADOR ALTO RENDIMIENTO	2	UNIDAD	40,00	80,00
ESTRUCTURA TRUSS CUADRADO METÁLICO, PARA SUSPENDER LÍNEAARRAY (SONIDO) O PANTALLA.	1	UNIDAD	100,00	100,00



04 TECLES METÁLICOS, CADENA DE 8.00 M DE LARGO.	4	UNIDAD	40,00	160,00
ESCENARIO. 5.60MT X 7.20 CON FALDÓN BLANCO	1	UNIDAD	500,00	500,00
ESCALERA METÁLICA DE ACCESO.	1	UNIDAD	40,00	40,00
GENERADOR ELÉCTRICO 70 KVA	1	UNIDAD	100,00	100,00
FALDÓN NEGRO DE ESCENARIO	1	GLOBAL	100,00	100,00
INCLUYE TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE	1	UNIDAD	50,00	50,00
			14278,50	18000,00

7.2. Fuentes de Financiamiento.

CUADRO DE APORTANTES Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO				
DESCRIPCIÓN	GADPR NOVIEMBRE	TRES DE	OTROS	TOTAL
EVENTOS CULTURALES	\$ 18.000,00		\$ -	\$ 18.000,00
IVA 0%	\$ -		\$ -	\$ -
TOTAL:	\$ 18.000,00		\$ -	\$ 18.000,00

8. ESTRATEGIA DE EJECUCIÓN

8.1. Estructura operativa

El proyecto tiene varios actores importantes dentro del proceso de ejecución, que cada instancia de gobierno se fortalece con diferentes recursos provenientes de diferentes leyes, esto lógicamente es regulado por las leyes y reglamentos establecidos para su funcionamiento y seguimiento de gestiones para el desarrollo óptimo del proyecto, de manera que cuando recibe recursos, cada entidad a través de sus técnicos se programa la ejecución de las actividades planificadas e igualmente al final del proyecto es necesario elaborar informes y justificar ante el agente donante de recursos.

Para el presente proyecto, se considera la siguiente estructura:

- Presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tres de Noviembre, ejecutor
- Técnico de Planificación, ejecutor.
- Técnica de Proyectos Sociales, coordinación.
- Secretario – Tesorero del Gobierno Parroquial, control contable.

8.2. Arreglos institucionales

El Gobierno Parroquial Rural de Tres de Noviembre es una entidad de carácter público Administrativa, Financiera y jurídica, y realizara el proyecto con recursos propios, y los clubes y asociaciones de la parroquia participaran con aportaciones propias de ellos para participar en las actividades culturales y deportivas.



9. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

9.1. Monitoreo de la ejecución:

El Gobierno Parroquial Rural de Tres de Noviembre es responsable directo de todo el proceso de ejecución, es decir la gestión total del proyecto dando el cumplimiento efectivo de Cronograma de desarrollo parroquial propuesto, para el efecto sus vocales y ciudadanía observará todo el proceso, es decir una delegación estará presente en las actividades culturales, finalmente se evaluará sobre los contenidos y la dinámica de los participantes con la que se presentará sus respectivos informes justificativos tomando en cuenta los documentos originales.

9.2. Evaluación de resultados e impactos

Al término de la operación del proyecto el Gobierno parroquial realizará una evaluación a través de una planificación de mesa de trabajo con los representantes de las comunidades y organizaciones beneficiarias, para realizar un seguimiento más amplio y desde la perspectiva de la rendición de cuentas.

Tanto el seguimiento como la evaluación de las actividades y logros del proyecto, tomando en cuenta la Matriz de Marco Lógico del Proyecto, POA e informes parciales que para el efecto elabore la mesa. Las acciones de seguimiento interno y externo del proyecto deberán contribuir a identificar los vacíos, retrasos o incumplimiento de las actividades planificadas, los resultados y objetivos planteados, así como también proporcionará sugerencias técnicas y administrativas que permitan en la marcha hacer las rectificaciones o modificaciones necesarias.

9.3. Actualización de Línea de Base

Una vez obtenido el financiamiento, la entidad ejecutora programara la actualización de la línea base del proyecto.

Atentamente:

ELABORADO:

APROBADO:

Ing. Cristhian Cevallos Pacheco
TECNICO DEL GADPRTN

Ing. Carmen Morocho Guanquiza
PRESIDENTA DEL GADPRTN

9. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

9.1. Monitoreo de la ejecución:

El Gobierno Parroquial Rural de Tres de Noviembre es responsable directo de todo el proceso de ejecución, es decir la gestión total del proyecto dando el cumplimiento efectivo de Cronograma de desarrollo parroquial propuesto, para el efecto sus vocales y ciudadanía observará todo el proceso, es decir una delegación estará presente en las actividades culturales, finalmente se evaluará sobre los contenidos y la dinámica de los participantes con la que se presentará sus respectivos informes justificativos tomando en cuenta los documentos originales.

9.2. Evaluación de resultados e impactos

Al término de la operación del proyecto el Gobierno parroquial realizará una evaluación a través de una planificación de mesa de trabajo con los representantes de las comunidades y organizaciones beneficiarias, para realizar un seguimiento más amplio y desde la perspectiva de la rendición de cuentas.

Tanto el seguimiento como la evaluación de las actividades y logros del proyecto, tomando en cuenta la Matriz de Marco Lógico del Proyecto, POA e informes parciales que para el efecto elabore la mesa. Las acciones de seguimiento interno y externo del proyecto deberán contribuir a identificar los vacíos, retrasos o incumplimiento de las actividades planificadas, los resultados y objetivos planteados, así como también proporcionará sugerencias técnicas y administrativas que permitan en la marcha hacer las rectificaciones o modificaciones necesarias.

9.3. Actualización de Línea de Base

Una vez obtenido el financiamiento, la entidad ejecutora programara la actualización de la línea base del proyecto.

Atentamente:

ELABORADO:


Ing. Cristhian Cevallos Pacheco
TECNICO DEL GADPRTN



APROBADO:


Ing. Carmen Morocho Guanuquiza
PRESIDENTA DEL GADPRTN

